

L'édition numérique progresse au Maroc



Selon le rapport sur l'état de l'édition et du livre au titre de 2017-2021

Les chiffres de l'édition numérique marocaine connaissent une progression significative. C'est ce que confirme le rapport de la Fondation du Roi Abdul Aziz-Al Saoud, qui vient d'être publié, sur l'état de l'édition et du livre au Maroc dans les domaines de la littérature, des sciences humaines et sociales au titre de 2017-2021. En effet, selon le rapport, les chiffres de l'édition numérique marocaine «sont passés ainsi de 96 titres, soit 3,4% des publications recensées dans le rapport de 2015-2016, à une moyenne annuelle de 420 titres au cours des cinq dernières années. Il s'agit cependant de textes à accès gratuit qui sont édités par des organismes publics, des fondations et associations régionales et internationales», lit-on dans le rapport.

L'arabe domine l'édition numérique

La répartition linguistique de ces publications révèle une présence importante de l'arabe dans l'édition numérique avec 1.164 titres, suivi du français (669 titres) et de l'anglais (252 titres), et deux titres pour la langue allemande et seulement un titre édité respectivement dans les deux langues amazighe et espagnole. «Lorsqu'on examine le bilan de l'édition marocaine des ouvrages (papier et numérique), on constate la forte présence de la langue arabe dans la production littéraire et intellectuelle avec un taux dépassant 75%», indique l'étude.

La littérature, genre le plus édité

Selon ledit rapport, le segment «création littéraire» (roman, nouvelle, poésie, littérature) occupe une place de choix avec 20,41% du bilan éditorial marocain, soit 2.133 titres, publiés quasi exclusivement en format papier. Les études juridiques (droit) arrivent en seconde position avec 1.374 titres, soit 13,4%, suivies des études islamiques avec 1.124 titres (10,75%), les travaux portant sur les questions sociales avec 986 titres, l'histoire (910 titres). «Le bilan éditorial des années 2017-2021 acquiert un certain équilibre en termes de disciplines grâce notamment à l'apport de l'édition numérique. Ce qui se traduit par une amélioration sensible de la production dans les champs de la politique (818 titres) et l'économie (717 titres)», lit-on dans le document.

206 éditeurs professionnels privés

Les 206 éditeurs professionnels privés qui ont contribué à la production éditoriale des cinq dernières années (2017-2021) ont édité quelque 3.500 titres, soit une moyenne théorique de 15,83 titres par éditeur. Il faut cependant noter que 91% de ces éditeurs ont produit moins de 10 titres par an. Seulement 20 maisons d'édition ont pu publier plus de 50 titres dont 14 sont situées sur l'axe Rabat-Casablanca. De même, seulement quatre éditeurs dont l'activité est axée sur la publication des livres en langue française.

72 dirhams est le prix moyen du livre marocain

Selon la même source, le prix moyen du livre marocain publié au cours des cinq dernières années (2017-2021) est de 72 dirhams. L'étude montre que l'ouvrage marocain reste encore le plus abordable au Maghreb, comparé au livre algérien (85 MAD) ou tunisien (90 MAD). Et comparé au prix du livre en Europe, le coût moyen du livre marocain équivaut par exemple à 33% du prix public moyen du livre français.