

محمد مفتاح (1942-2022)

بيبلوغرافيا

مؤلفاته

1. التشابه والاختلاف : نحو منهجية شمولية / محمد مفتاح
بيروت : المركز الثقافي العربي، 1996
100 / 605
2. التلقي و التأويل : مقارنة نسقية / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1994
400 / 231
3. الخطاب الصوفي : مقارنة وظيفية / تأليف الدكتور محمد مفتاح
سطات : مكتبة الرشاد، 1997
219.M / 359
4. الخطاب الصوفي في الغرب الإسلامي : مقاربات وظيفية / محمد مفتاح
القاهرة : رؤية للنشر والتوزيع، 2014
219.M / 435
5. الشعر وتناغم الكون : التخيل، الموسيقى، المحبة / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المدارس، 2002
811. / 632
6. ألفريد بيل / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي للكتاب، 2020
964 / 1214
7. المعنى والدلالة / د. محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 2018
811.OM / 1456
8. المفاهيم معالم : نحو تأويل واقعي / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1999
410.1 / 6
9. النص من القراءة إلى التنظير / محمد مفتاح ؛ إعداد وتقديم أبو بكر العزاوي
الدار البيضاء : المدارس، 2000
810 / 505
10. تحليل الخطاب الشعري : استراتيجية التناص / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1985
809.1 / 109

11. تحليل الخطاب الشعري : استراتيجية التناص / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1986
809.1 / 110
12. تحليل الخطاب الشعري : استراتيجية التناص / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1992
809.1 / 111
13. دينامية النص : تنظير وإنجاز / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1987
810 / 741
14. دينامية النص : تنظير وإنجاز / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 1990
810 / 583
15. رؤيا التماثل : مقالة في البنيات العميقة / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 2005
306.A / 61
16. فلسفة النقد : مقارنة مركبة / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي للكتاب، 2020
810.9009 / 1089
17. في سيمياء الشعر القديم : دراسة نظرية وتطبيقية / محمد مفتاح
الدار البيضاء : دار الثقافة، 1989
811. / 209
18. في سيمياء الشعر القديم : دراسة نظرية وتطبيقية / محمد مفتاح
الدار البيضاء : دار الثقافة، 1982
811.2 / 302
19. مجهول البيان / محمد مفتاح
الدار البيضاء : دار توبقال، 1990
808 / 252
20. مختصر وحدة الفكر المتعددة : قراءة جديدة في علم الأصول / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي للكتاب، 2020
261 / 831
21. مشكاة المفاهيم : النقد المعرفي و المثقفة / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 2000
303.482 / 126
22. مفاهيم موسعة لنظرية شعرية : اللغة، الموسيقى، الحركة / محمد مفتاح
الدار البيضاء : المركز الثقافي العربي، 2010
809.1 / 117
23. وحدة الفكر المتعددة : قراءة جديدة في الأصول / د. محمد مفتاح
الرباط : دار أبي رقرق، 2016
261 / 724
24. ديوان لسان الدين بن الخطيب السلماي / صنه وحققه وقدم له محمد مفتاح
الدار البيضاء : دار الثقافة، 1989

كتب جماعية

25. إشكال التحقيب / تنسيق محمد مفتاح وأحمد بوحسن / Problématique de la périodisation =
coordonné par Mohamed Miftah, Ahmed Bouhassan
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996
901 / 135
26. انتقال النظريات والمفاهيم : [أعمال] / المائدة المستديرة المنعقدة بتاريخ 5-8 دجنبر 1996 بالرباط ؛ تنسيق
محمد مفتاح و أحمد بوحسن
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1999
801 / 139
27. التحقيب : التقليد، القطيعة، السيرورة / تنسيق محمد مفتاح، أحمد بوحسن
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997
901 / 533
28. كتابة التواريخ : [أعمال] / تنسيق محمد مفتاح وأحمد بوحسن
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1999
000 / 383
29. المفاهيم : تكونها وسيرورتها / تنسيق محمد مفتاح وأحمد بوحسن
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2000
121 / 657
30. المفاهيم وأشكال التواصل : [أعمال مائدة مستديرة] / تنسيق محمد مفتاح، أحمد بوحسن
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2001
121.4 / 95

مقالاته

31. ابن رشد والفكر العبري الوسيط / محمد مفتاح
في : النص من القراءة إلى التنظير. - الدار البيضاء: شركة النشر والتوزيع المدارس، 2000. - ردمك 403-9954-
7-16
810 / 505
32. ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : ما تبقى من ابن رشد والرشدية في القرن الثامن الهجري الرابع عشر
الميلادي / محمد مفتاح
في : ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي أعمال الندوة المنعقدة بمناسبة مرور ثمانية قرون على وفاة ابن رشد
خلال أيام 21-23 أبريل 1978. - بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1979
189.6 / 85
33. ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي : ما تبقى من ابن رشد والرشدية في القرن الثامن الهجري، الرابع عشر
الميلادي / محمد مفتاح
في : ابن رشد ومدرسته في الغرب الإسلامي. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 267-59-9981-
4
189.6 / 510
34. الاتصال والانفصال في التاريخ الثقافي : حالة الثقافة المغربية / محمد مفتاح
في : التحقيب التقليد، القطيعة، السيرورة. - الرباط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1997. - ردمك 9981-

2-83-825

901 / 533

35. الاتصال والانفصال في التاريخ الثقافي : حالة الثقافة المغربية / محمد مفتاح
في : مدارات فلسفية - Enjeux philosophiques = ع. 1, 1998, ص. 80-95 ؛ 24 سم. - الرباط: الجمعية
الفلسفية المغربية, 1998
M1825

36. الإسمانية والواقعية في الفكر / محمد مفتاح
في : اللغة، المعرفة، السيمياء، التخطيط والتربية : تكريماً لأستاذ الأجيال والخير اللساني الكبير د. عبد القادر
الفاصي الفهري إعداد د. محمد حفيظ، د. أمينة اليملاحي، د. نادية العمري... [وآخرون]. - الرباط : جامعة
محمد الخامس، 2014. - 3-643-34-9954-978
410 / 508

37. التحقيق / محمد مفتاح
في : المفاهيم معالم نحو تأويل واقعي. - الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، 1999
410.1 / 6

38. التربية على التأويل الصحيح / محمد مفتاح
في : التربية والتكوين : مجلة دورية مغربية تعنى بسؤال التربية والتكوين = Attarbiya wa ttakwin : revue
marocaine de l'éducation et de formation. ع. 2, 2007, ص. 35-43. - الرباط: وزارة التربية
الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي، 2006. - ردمك 0000-0000 رقم ترتيب المجلة U4:
2612
M2612

39. التسامح، التعصب وما بينهما / محمد مفتاح
في : الإسلام والغرب حوار من أجل التعايش والسلام : [أعمال الندوة التي عقدت في باريس، 9-10 يوليو
2003]. - الرباط: مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات، 2005. - ردمك X2-8385-9954-956.065 / 69

40. التعريف ببعض رجالات الشاوية / محمد مفتاح
في : تاريخ وفنون الشاوية [أعمال] الملتقى الثاني [المنظم] بإقليم سطات، 1990. - الرباط: وزارة الثقافة، 1990
964 / 148

41. الخطاب الصوفي والتضامن : نموذج من العصور الوسطى / محمد مفتاح
في : مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية Revue de la Faculté des lettres et des sciences
humaines. ع. 14, 1988, ص. 49-86 ؛ 24 سم. - الرباط: جامعة محمد الخامس، 1977-
M1784

42. الدراسات الاستعارية في المغرب : من التنظير إلى التعليم / محمد مفتاح
في : المناظرة : مجلة فصلية تعنى بالمفاهيم والمناهج الفلسفية Al-Munadharah : revue
trimestrielle pour l'analyse des concepts et des méthodes philosophiques. ع. 4, 1991,
ص. 26-37 ؛ 24 سم. - الرباط: المجلة، 1989-
M1658

43. الرمز، الوظيفة، الفعالية في الكتابة الصوفية / محمد مفتاح
في : الزمان المغربي : دفاتر ثقافية. ع. 11, 1982, ص. 9-35. - الرباط: المجلة، 1979-1983
M576

44. السلفية أم سلفيات ؟ / محمد مفتاح
في : المناهل - Al-Manahil. ع. 61, 2000, ص. 9-28. - الرباط: وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية،
1974-
M124

45. السياسة الحيوانية : قراءة في كرامات أبي يعزى / محمد مفتاح
في : التاريخ واللسانيات : النص ومستويات التأويل : أعمال المائدة المستديرة، مراكش 25-26 ماي تنسيق
وتقديم عبد الأحد السبتي - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1992
901 / 543
46. الشعرية في شعر الشابي / الدكتور محمد مفتاح
في : دورة أبو القاسم الشابي : أبحاث الندوة ووقائعها
811.OM / 1662
47. الصراع في النص القصصي / محمد مفتاح
في : دينامية النص تنظير وإنجاز. - الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، 1990
810 / 583
48. الطريقة والنتيجة في "دينامية النص الروائي" / محمد مفتاح
في : الأدب المغربي الحديث علامات ومقاصد : أعمال مهداة إلى الأستاذ أحمد البيوري. - الرباط: رابطة أدباء
المغرب، 2006. - ردمك 1-1245-0-9954
810.OM / 618
49. الفطرة والصنعة في موسيقى الفروسية / محمد مفتاح
في : أحمد المجاطي شاعر المغرب. - الرباط: رابطة أدباء المغرب، 2004. - ردمك 9-9-9939-9981
811.OM / 176
50. الكتابة الصوفية : ماهيتها ومقاصدها : "روضة التعريف بالحب الشريف" / محمد مفتاح
في : مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية Revue de la Faculté des lettres et des sciences
humaines. ع. 2، 1977، ص. 5-26 ؛ 24 سم . - الرباط: جامعة محمد الخامس، 1977-
M1784
51. المحبرة والرحبة / ذ. محمد مفتاح
في : الشعر العربي المعاصر في المغرب : مفاهيم وقضايا : موضوع الندوة التي نظمها مخبر الأدب والبناء
الحضاري بكلية الآداب بوجدة بتعاون مع رئاسة جامعة محمد الأول والمجلس العلمي المحلي بوجدة بتاريخ
14-15 ربيع الأول 1430 الموافق ل 12-13 مارس 2009 [إشراف إسماعيل إسماعيلي علوي] وجدة : جامعة
محمد الأول، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة : مكتبة الطالب، 2012 978-102-9981-3-87
811.OM / 1441
52. المشروع الفكري والنقدي عند محمد الخمار الكنوني / محمد مفتاح
في : محمد الخمار الكنوني في الذاكرة : ثلاثون عاما على الوفاة، مارس 1991-مارس 2021 : صدى الرحيل
والوفاء
811.OM / 1687
53. المعرفة والحقيقة و الدلالة في رحلة ابن بطوطة / محمد مفتاح
في : المناهل . - Al-Manahil = ع. 60، 2000، ص. 119-142 ؛ 24 سم . - الرباط: وزارة الدولة المكلفة
بالشؤون الثقافية، 1974-
M124
54. المقصدان والإستراتيجية / ذ. محمد مفتاح
في : الأدب القديم أية قراءة ؟ : ندوة : أيام 12-13-14 فبراير شباط 1993 الموافق 20-21-22 شعبان 1413. -
الدار البيضاء : كلية الآداب والعلوم الإنسانية عين الشق، إيداع 1995
810.9002 / 104
55. المنهاجية بين خصوصيتي علم الموضوع والثقافة القومية / محمد مفتاح
في : قضايا المنهج في اللغة و الأدب.- الدار البيضاء : دار توبقال، 1987
401 / 196

56. المؤرخ وثقافة عصره / ذ. محمد مفتاح
في : أمل : التاريخ، الثقافة، المجتمع. - ع. 15، 1998، ص. 78-88 ؛ 24 سم. - الدار البيضاء: المجلة، 1992-
M152
57. النقد بين المثالية والدينامية / محمد مفتاح
في : الآداب : مجلة شهرية تعنى بشؤون الفكر . - Al-Adab : revue mensuelle culturelle . ع. 11-12،
1988، ص. 99-108 . - بيروت: دار العلم للملايين، 1953-
301
58. النقد بين المثالية والدينامية / محمد مفتاح
في : الفكر العربي المعاصر : مجلة فكرية مستقلة تصدر شهريا . - La Pensée contemporaine = ع. 60-
1989، ص. 19-26 . - بيروت: مركز الإنماء القومي، 1980-
1727
59. الواقع والعالم الممكن في المناقب الصوفية / محمد مفتاح
في : التاريخ وأدب المناقب [أشغال]. - الرباط: منشورات عكاظ، إيداع 1989
964 / 5
60. آليات تناسل الخطاب الشعري / محمد مفتاح
في : مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية = Revue de la Faculté des lettres et des sciences
humaines . ع. 9، 1987، ص. 23-41 . - فاس: جامعة محمد بن عبد الله بفاس، 1978-
M1777
61. آليات تناسل الخطاب الشعري / محمد مفتاح
في : دراسات سيميائية أدبية ولسانية : مجلة متخصصة . - ع. 5، 1986، ص. 9-31 . - فاس: [د.ن.]، 1992-
1985
M1650
62. إواليات نمو النص / الدكتور محمد مفتاح
في : مكونات النص الأدبي : أعمال ندوة : أيام 25-26-27 فبراير 1988. - الدار البيضاء : كلية الآداب والعلوم
الإنسانية عين الشق، 1994
810 / 442
63. أوليات منطقية رياضية في النظرية السيميائية / محمد مفتاح
في : عالم الفكر ع. 3، مج. 35، 2007، ص. 133-181
360
64. بعض خصائص الخطاب / محمد مفتاح
في : علامات في النقد. - مج. 9، ع. 35، 2000، ص. 7-38. - جدة: النادي الأدبي الثقافي، [1991]-
311
65. بعض مظاهر تامسنا من خلال رحلة / محمد مفتاح
في : مدخل إلى تاريخ وفنون الشاوية أعمال الملتقى الأول لفنون الشاوية المنعقد بسطات خلال الفترة من 24
إلى 30 يونيو 1989. - الرباط: وزارة الثقافة، 1989
964 / 207
66. بعض مظاهر تامسنا من خلال رحلة / محمد مفتاح
في : الشاوية التاريخ والمجال. - الدار البيضاء: كلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن مسيك، 1997
964 / 35
67. تأصيل الأندلسيين للثقافة الدخيلة : قانون التأويل / محمد مفتاح،...
في : دراسات مغربية : مجلة البحث والبيبلوغرافيا المغربية . - Etudes maghrébines = ع. 3-4، 1996،
ص. 15-29 . - الدار البيضاء: مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية،

1996-2005 . - ردمد 7029-1113.

M715

68. تداخل الأنساق في البلاغة العربية / د. محمد مفتاح
في : قوافل . - ع.1, 1993, ص. 106-133 . - الرياض: النادي الأدبي, 1993-
367

69. تناسل الخطاب الشعري / محمد مفتاح
في : دينامية النص تنظير وإنجاز. - الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي, 1990
810 / 583

70. توظيف بعض الأوليات العلمية للصناعة الشعرية / محمد مفتاح
في : العلم والفكر العلمي بالغرب الإسلامي في العصر الوسيط Science et pensée scientifique en
Occident musulman au Moyen Age. - كلية الآداب والعلوم الإنسانية, 2001. - ردمك 9981-
7-048-59
501 / 112

71. حوار مع الباحث والمفكر محمد مفتاح / حاوره شفيق الزكاري, يحيى بن الوليد
في : الثقافة المغربية. - ع. 39, 2019, ص. 45-56
INTRANET

72. حول مبادئ سيميائية / محمد مفتاح
في : علامات : مجلة ثقافية فصلية. - ع.16, 2001, ص. 52-65. - مكناس: المجلة, 1994-
M358

73. درجات الأيقون وترجمة الشعر / محمد مفتاح
في : الترجمة والتأويل : [أعمال المائدة المستديرة الثالثة التي نظمتها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط،
بتعاون مع مؤسسة كونراد أدنارو، مراكش بتاريخ 25-28 نونبر 1993] Traduction et interprétation
des textes : actes de la table ronde organisée à Marrakech du 25 au 28 Novembre
1993. - كلية الآداب والعلوم الإنسانية, 1995. - ردمك 9981-825-40-9
408.02 / 74

74. دور المعرفة الخلفية : في "الإبداع" والتحليل / محمد مفتاح
في : فصول : مجلة النقد الأدبي . - Fusul : journal of literary criticism = مج.10, ع.3-4, 1991, ص.
83-87 . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب, 1980-
345

75. دور المعرفة الخلفية في "الإبداع" والتحليل / د. محمد مفتاح
في : دراسات سيميائية أدبية ولسانية : مجلة متخصصة . - ع.6, 1992, ص. 85-93 . - فاس: [د.ن.], 1992-
1985 . - ردمد 0851-2914 رقم ترتيب المجلة 1650:O1
M1650

76. رهان التأويل / محمد مفتاح
في : من قضايا التلقي والتأويل : [أعمال المائدة المستديرة الثانية التي عقدت ما بين 26 و29 نونبر 1992،
مراكش] [نظمتها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، بتعاون مع مؤسسة كونراد أدنارو] Réception et
interprétation des textes : actes de la table ronde organisée à Marrakech du 26 au 29
novembre 1992. - كلية الآداب والعلوم الإنسانية, 1995. - ردمك 9981-825-3-26
410.1 / 34

77. صورة من تامسنا في مرآة رحلة / محمد مفتاح
في : الرحالة العرب والمسلمون اكتشاف الآخر، المغرب منطلقا وموتلا : أعمال الندوة [التي عقدت] من 14 إلى
17 نونبر 2003، أبو ظبي. - الرباط: وزارة الثقافة, 2003. - ردمك 9954-X04020-
910.961 / 83

78. صياغة شعرية لقضايا فلسفية / محمد مفتاح
في : مدارات فلسفية - Enjeux philosophiques. ع. 11, 2004, ص. 15-48. - الرباط: الجمعية الفلسفية المغربية, 1998-
M1825
79. علاقة العقل بالحقيقة / محمد مفتاح
في : المفاهيم معالم نحو تأويل واقعي. - الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي, 1999
410.1 / 6
80. غزل ابن زيدون : بين الخصوصية والنمطية / محمد مفتاح
في : النص من القراءة إلى التنظير. - الدار البيضاء: شركة النشر والتوزيع المدارس, 2000. - ردمك 403-9954-
7-16
810 / 505
81. غزل ابن زيدون بين الخصوصية والنمطية / الدكتور محمد مفتاح
في : التواصل اللساني : المجلة الدولية للسانيات العامة = Linguistica communicatio : revue internationale de linguistique générale. ع. 1, 1989, ص. 15-24. - فاس: كلية الآداب والعلوم الإنسانية, 1989-1996
M1663
82. فهم الثقافة العالمية بالثقافة الشعبية / محمد مفتاح
في : المناهل. - Al-Manahil. ع. 64-65, 2001, ص. 9-48 ؛ 24 سم. - الرباط: وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية, 1974-
M124
83. قراءة بعض آثار ابن رشد في ضوء المفاهيم العقلانية السياقية / محمد مفتاح
في : مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية = Revue de la Faculté des lettres et des sciences humaines. ع. 23, 1999, ص. 39.9 ؛ 24 سم. - الرباط: جامعة محمد الخامس, 1977-
M1784
84. كتابة التاريخ بين الفطريات والمحيطيات / محمد مفتاح
في : كتابة التواريخ : [أعمال] تنسيق محمد مفتاح وأحمد بوحسن. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية, 1999. - ردمك 8-025-59-9981
000 / 383
85. ما أبعاد الخيال وحدودها ؟ / محمد مفتاح
في : المفاهيم وأشكال التواصل [أعمال مائدة مستديرة]. - الرباط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية, 2001. - ردمك 0-046-59-9981
121.4 / 95
86. ما المفهوم ؟ / محمد مفتاح
في : المفاهيم : تكونها وسيرورتها تنسيق محمد مفتاح وأحمد بوحسن. - لرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية, 2000. - ردمك 998159037.1
121 / 657
87. ما وراء التحقيق : النصوص الصوفية / محمد مفتاح
في : النص من القراءة إلى التنظير. - الدار البيضاء: شركة النشر والتوزيع المدارس, 2000. - ردمك 403-9954-
7-16
810 / 505
88. مدخل إلى قراءة النص الشعري : المفاهيم معالم / محمد مفتاح
في : فصول : مجلة النقد الأدبي - Fusul : journal of literary criticism. مج. 16, ع. 1, 1997, ص.

267-248. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1980-

345

89. مسارات : مشروع المقترح... والمفتوح / محمد مفتاح
في : الآداب : مجلة شهرية تعنى بشؤون الفكر - Al-Adab : revue mensuelle culturelle. ع. 2-3،

1998، ص. 84-80. - بيروت: دار العلم للملايين، 1953-

301

90. مصير زاويتين / محمد مفتاح

في : مدينة أبي الجعد الذاكرة والمستقبل : [أعمال] الندوة [المنعقدة] بتاريخ 13-14 ماي 1994. - الرباط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1995

964 / 9

91. مفهوم الحقيقة عند تشالز ساندرس برس : الحقيقة المجتمعية / محمد مفتاح

في : فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 2، 1997، ص. 69-50. - الرباط: دار النشر المغربية، 1997-

M1666

92. مقارنة أولية لنص شعري / محمد مفتاح

في : الكاتب العربي : مجلة فصلية. - ع. 11، 1985، ص. 165-144. - دمشق: الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، 1981-

339

93. مقاصد الشعر عند علال الفاسي / محمد مفتاح

في : آفاق : مجلة دورية. - ع. 65-66، 2001، ص. 159-195 ؛ 24 سم. - الرباط: اتحاد كتاب المغرب، 1963-

M320

94. مقترح تحقيق جديد للثقافة المغربية / محمد مفتاح

في : إشكال التحقيق - Problématique de la périodisation. الرباط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية،

1996

901 / 135

95. مكانة الإنسان في الإسلام : نماذج من فكر الغرب الإسلامي / الدكتور محمد مفتاح،...

في : كراسات أندلسية - Cuadernos andalusies. = ع. 1، [2006]، ص. 13-28. - الرباط : مركز دراسات

الأندلس وحوار الحضارات، 2006-

M2673

96. من أجل تلقى نسقي / محمد مفتاح

في : نظرية التلقي : إشكالات وتطبيقات. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1993.-

801.95 / 170

97. من الانفصال إلى الاتصال / [حوار مع محمد مفتاح ؛ أجري الحوار حسن نجمي وخالد بلقاسم]

في : البيت : مجلة فصلية. - ع. 25-26، 2014، ص. 37-17. - الدار البيضاء : بيت الشعر، 2000-

M2244

98. من التراث إلى ما بعد الحداثة : رؤية المجتمع العربي الراهن في ضوء نظرية الاتصال / محمد الغزواني مفتاح

في : الثقافة المغربية. - ع. 38، 2018، ص. 39-29

INTRANET

99. من الفوضى إلى النظام : انتظام "البصائر" / محمد مفتاح

في : فصول : مجلة النقد الأدبي - Fusul : journal of literary criticism. = مج. 14، ع. 3، 1995، ص.

247-224. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1980-

345

100. من فعل هذا بجماعكم ؟ : بين "اللوغوس" و "الإيروس" و "الميتوس" و "الباتوس" / محمد مفتاح
في : محمد السريغيني تحديث القصيدة المغربية. - أصيلة: مؤسسة منتدى أصيلة، 1999. - ردمك
9981.171824
811.OM / 347
101. منهجية ابن حيان في تاريخ الأدب ونقده / محمد مفتاح
في : المناهل. - Al-Manahil = ع. 29، 1984، ص. 222-236 ؛ 24 سم. - الرباط: وزارة الدولة المكلفة
بالشؤون الثقافية، 1974-
M124
102. موسيقى الآلة وضياع البوصلة / محمد مفتاح
في : الفكر العلمي في المغرب العصر الوسيط المتأخر. - الرباط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2003. - ردمك
0-077-59-9981
501 / 113
103. وجهات نظر حول الثقافة المغربية في القرن السابع عشر / محمد مفتاح
في : الأدب المغربي إشكالات وتجليات : [أعمال الندوة التكرمية للأستاذ عباس الجراري يومي 16-17 يناير سنة
2000]. - الرباط: كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2006. - ردمك 4-111-59-9981
810.OM / 485
104. وجهة نظر في غزل ابن زيدون / محمد مفتاح
في : الكتاب [عدد خاص بالذكرى الألفية لميلاد ابن زيدون، 394 هـ-1394 هـ]. - بغداد: دار الحرية، 1985
811.OM / 172
105. إيزر، فولفغانغ (1926-2007)
آفاق نقد استجابة القاري / فولفغانغ إيزر ؛ [ترجمة ذ. أحمد بوحسن ؛ ومراجعة ذ. محمد مفتاح]
في : من قضايا التلقي والتأويل : [أعمال المائدة المستديرة الثانية التي عقدت ما بين 26 و 29 نونبر 1992،
مراكش] [نظمتها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، بتعاون مع مؤسسة كونراد أدنارو] Réception et
interprétation des textes : actes de la table ronde organisée à Marrakech du 26 au 29
novembre 1992. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1995. - ردمك 3-26-825-9981
410.1 / 34
106. محمد مفتاح : في سبيل فهم جديد للنقد / أعد هذا الحوار محمد الدغموي و سعيد يقطين
في : آفاق : مجلة دورية. - ع. 1، 1990، ص. 161.167 ؛ 24 سم. - الرباط: اتحاد كتاب المغرب، 1963-
M320
107. التحليل السيميائي : أبعاده وأدواته : حوار مع الدكتور محمد مفتاح / أجرى الحوار الأساتذة عبد
الرحمن طنكول، محمد العمري وحميد لحمداني
في : دراسات سيميائية أدبية ولسانية : مجلة متخصصة. ع. 1، 1987، ص. 9-29 ؛ 24 سم. - فاس: [د.ن.]،
1987

1. أبو هيف، عبد الله (....-1949)
نظرية التلقي في النقد الأدبي العربي الحديث / عبد الله أبو هيف
في : تحولات الخطاب النقدي العربي المعاصر مؤتمر النقد الدولي الحادي عشر، جامعة اليرموك، 25-27 يوليو 2006 - إربد: عالم الكتب الحديث، 2006 .
810.9009 / 626
2. الإدريسي، رشيد
ضوابط التأويل بين القوانين المجردة والطبيعة البشرية / رشيد الإدريسي
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639
3. الإدريسي، رشيد
ضوابط التأويل بين القوانين المجردة والطبيعة البشرية / الأستاذ رشيد الإدريسي،...
في : الحكمة : مجلة دورية مستقلة محكمة متخصصة تعنى بالبحوث العلمية الجادة والدراسات الفلسفية العميقة. - ع. 7، 2011، ص. 89-107. - الجزائر : مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع
M2903
4. إسماعيلي علوي، إسماعيل (....-1962)
النقد الأدبي المغربي المعاصر والتناص : دلالاته ونتائجه / الدكتور إسماعيل إسماعيلي علوي
في : التناص والنقد الأدبي المغربي المعاصر : أشغال اليوم الدراسي لمخبر الآداب والبناء الحضاري، في 24 نونبر 2011 كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة، مخبر الآداب والبناء الحضاري، 2017 978-9954-689-08-0
810.OM / 1229
5. آيت أوشان، علي (....-1962)
مقاربة في الأنساق / علي آيت أوشان
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 9981-59-260-5
809 / 896
6. بارة، عبد الغني
في إجرائية النقد وطابعه الكلي عند محمد مفتاح : قراءة في خطاب المفاهيم / عبد الغني بارة
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639
7. بتكنتي، عبد الحق
"هجرة المصطلح"، نقد الشعر المعاصر بالمغرب : نجيب العوفي، محمد مفتاح، محمد بنيس / عبد الحق بتكنتي
في : كتابات معاصرة : فنون وعلوم، مجلة الإبداع والعلوم الإنسانية arts and sciences. مج. 15، ع. 57، 2005، ص. [90]-92 : مص. - بيروت: المجلة
362
8. بحاري، اسليمان
ثوابت المشروع النقدي لدى محمد مفتاح / اسليمان بحاري
في : أنساق لغوية وثقافية : دورية علمية محكمة (أكادير). - ع. 1، 2019، ص. 143-159. - رقم ترتيب المجلة : 3653
M3653

9. البعزاتي، بناصر
نظام الكون ونظام القول / بناصر البعزاتي
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981. 809 / 896
10. بلبول، محمد
ملاحظات حول المقطع / محمد بلبول
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981. 809 / 896
11. بلعابد، عبد الحق
دينامية النص بين عتبات التنظير وعلامات الإنجاز / عبد الحق بلعابد
في : محمد مفتاح : المشروع النقدي المفتوح : السميائيات : التداوليات تنسيق عبد اللطيف محفوظ، جمال بندحمان. - بيروت : الدار العربية للعلوم ناشرون ؛ الجزائر : منشورات الاختلاف، 2009. - ردمك 9953-978-5-653-87. 810.OM / 657
12. بلعلي، آمنة
إشكالية ترجمة السوابق واللواحق "Préfixes et suffixes" في اللغة العربية / آمنة بلعلي
في : أهمية الترجمة وشروط إحيائها [أعمال الندوة الوطنية للترجمة، الجزائر، 17-18 يونيو 2001]. - الجزائر : المجلس الأعلى للغة العربية، 2004. - ردمك 8-2-9560-9961. 418 / 407
13. بلقاسم، خالد(....-1964)
البناء النظري عند محمد مفتاح واستراتيجية التوسيع / خالد بلقاسم
في : البيت : مجلة فصلية. - ع. 19-20، 2012، ص. 190-219. - الدار البيضاء : بيت الشعر، 2000. M2244
14. بلقاسم، خالد(....-1964)
البناء النظري عند محمد مفتاح واستراتيجية التوسيع / خالد بلقاسم
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981. 809 / 896
15. بلقاسم، محمد
نظرية محمد مفتاح في تحليل الخطاب الشعري وتطبيقها / محمد بلقاسم، ...
في : الأثر : مجلة الآداب واللغات. - Revue El-athar = ع. 6، 2007، ص. 39-46. - ورقلة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية M2896
16. بلوزة، محمد الهاشمي(....-1955)
استراتيجية التناس و المنهج البديل لتحليل الخطاب الشعري / محمد الهاشمي بلوزة
في : المسار : مجلة اتحاد الكتاب التونسيين. - ع. 10، 1991، ص. 130-139 ؛ 24 سم. - تونس : اتحاد الكتاب التونسيين، 1988. - ردمك 8200-0330 رقم ترتيب المجلة. E3 567. M567
17. بن تومي، اليامين
محمد مفتاح، نسق الإقليمية / الأستاذ اليامين بن تومي،
في : الآداب : مجلة علمية محكمة. - Al-Adab : academic accredited journal. = ع. 105، 2013، ص.

18. بن عامر، توفيق
إضافات محمد مفتاح في الدراسات الصوفية / توفيق بن عامر
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة
النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639
19. بن عتو، عبد الله (....-1962)
الوحدة من قلب التعدد / عبد الله بن عتو
في : التلقي والخطاب : دراسات في النقد المغربي الجديد : محمد مفتاح، سعيد يقطين، المصطفى شاذلي إعداد
وتنسيق الأستاذ عبد المجيد نوسي، وحدة التكوين والبحث في الصورة. - الجديدة : كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، 2003. - ردمك 7-0-8354-9954 .
810.OM / 736
20. بن عريبة، رضوان
مفاهيم النقد الحديث للشعر في المغرب : محمد بنيس، عبد الله راجع، محمد مفتاح نماذج : دراسة نظرية -
تطبيقية / رضوان ابن عريبة
الرباط : المؤلف، 2019 (الرباط : شمس برانت)
811.OM / 1638
21. بندحمان، جمال
أسس المشروع الفكري لمحمد مفتاح : الأنساق الدينامية وفلسفة انتظام الكون / جمال بندحمان
في : محمد مفتاح : المشروع النقدي المفتوح : السيميائيات : التداوليات تنسيق عبد اللطيف محفوظ، جمال
بندحمان. - بيروت : الدار العربية للعلوم ناشرون ؛ الجزائر : منشورات الاختلاف، 2009. - ردمك 5-653-87
810.OM / 657
22. بندحمان، جمال
الأفق المنهجي للدراسات السيميائية بالمغرب / جمال بندحمان
في : الثقافة المغربية. - ع. 39، 2019، ص. 327-335
INTRANET
23. بوحسن، أحمد (....-1945)
الكتاب في الشعر / أحمد بوحسن
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية
الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981
809 / 896
24. بوحسن، أحمد (....-1945)
المشترك الإنساني العميق في ثقافة البحر الأبيض المتوسط / أحمد بوحسن
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة
النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639
25. بوحسن، أحمد (....-1945)
المشروع النقدي لمحمد مفتاح / أحمد بوحسن
في : فكر ونقد : ثقافية شهرية. - ع. 20، 1999، ص. 121-132 ؛ 24 سم. - الرباط : دار النشر المغربية
M1666
26. بوحوت، عادل
التراث والتأويل : آليات قراءة التراث في الفكر النقدي العربي المعاصر / عادل بوحوت

27. بوخاتم، مولاي علي (....-1962)
الدرس السيميائي المغاربي : دراسة وصفية نقدية إحصائية في نموذجي عبد الملك مرتاض ومحمد مفتاح /
مولاي علي بوخاتم
الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية، 2005
801.95 / 23
28. بوخاتم، مولاي علي (....-1962)
منهاجيات محمد مفتاح السيميوطيقية وصيرورتها في مشروعه النقدي السلافي / د. بوخاتم مولاي علي،...
في : مجلة الآداب والعلوم الإنسانية : مجلة أكاديمية علمية محكمة تعنى بالدراسات النقدية واللغوية والتاريخية
باللغة العربية واللغات الأجنبية - Revue de lettres et sciences humaine : revue académique. ع.
4، 2005، ص. 79-95. سيدي بلعباس : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سيدي بلعباس
M1898
29. بوخاتم، مولاي علي (....-1962)
منهاجيات محمد مفتاح السيميوطيقية وصيرورتها في مشروعه النقدي السلافي / د. بوخاتم مولاي علي
في : مجلة النقد والدراسات الأدبية واللغوية = Revue de critique et études littéraires et linguistiques. ع. 1، 2005، ص. 165-179. سيدي بلعباس : المجلة
M2819
30. بوعرفة، عبيد سعيد
النقد وجيرانه : من ديكتاتورية المنهج الواحد إلى إمبريالية التخصصات : محمد مفتاح نموذجاً / بقلم د. سعيد
عبيد بوعرفة
في : البيان : مجلة أدبية ثقافية شهرية محكمة. - ع. 508، 2012، ص. 32-46. - الكويت : رابطة الأدباء
370
31. التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح / تنسيق محمد الداهي
الدار البيضاء : المدارس، 2009
810.OM / 639
32. التلقي والخطاب : دراسات في النقد المغربي الجديد : محمد مفتاح، سعيد يقطين، المصطفى شاذلي / إعداد
وتنسيق الأستاذ عبد المجيد نوسي، وحدة التكوين والبحث في الصورة
الجديدة : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2003
810.OM / 736
33. جيلالي، أحمد (....-1968)
قراءة نقدية لأعمال الدكتور محمد مفتاح : التلقي والتأويل نموذجاً / أحمد جيلالي
في : التلقي والخطاب : دراسات في النقد المغربي الجديد : محمد مفتاح، سعيد يقطين، المصطفى شاذلي إعداد
وتنسيق الأستاذ عبد المجيد نوسي، وحدة التكوين والبحث في الصورة. - الجديدة : كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، 2003. - ردمك 7-0-8354-9954.
810.OM / 736
34. حافظ، أحمد محمد (....-1952)
محمد مفتاح : المشروع والنسقية / أحمد حافظ
في : محمد مفتاح. - الرباط : اتحاد كتاب المغرب، 1998. - ردمك 6-024-29-9981.
810.OM / 543
35. الحجمري، عبد الفتاح (....-1962)
الأسس والحدود والعلاقات : بصدد المشروع النقدي لمحمد مفتاح / عبد الفتاح الحجمري
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة

النشر والتوزيع المدارس، 2009 .

810.OM / 639

36. الحداوي، الطائع(....-1955)

الخطاب النقدي الشعري في المغرب : نحو بناء نظري / الطائع الحداوي
في : المناهل - Al-Manahil. = ع. 54, 1997, ص. 77-88 ؛ 22 سم. - الرباط: وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية
M124

37. الحنصالي، سعيد

الكشف بالنسق : استراتيجية المقاربة التشييدية للشعر / سعيد الحنصالي
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981
809 / 896

38. الحنصالي، سعيد

محمد مفتاح "مجهول البيان" من الاستعارة المحلية إلى التمثيل / سعيد الحنصالي
في : آفاق : مجلة دورية . - ع. 3, 1990, ص. 187-198 ؛ 24 سم. - الرباط: اتحاد كتاب المغرب
M320

39. حيدة، جميلة

التناص عند النقاد المغاربة بين التأثير الغربي والارتباط بالتراث : محمد مفتاح نموذجاً / الدكتورة جميلة حيدة
في : التناص والنقد الأدبي المغربي المعاصر : أشغال اليوم الدراسي لمخبر الآداب والبناء الحضاري، في 24 نونبر 2011
كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة، مخبر الآداب والبناء الحضاري، 2017، 0-08-689-9954-978 2017
810.OM / 1229

40. الخمليشي، حورية

شعر الموسيقى بدل موسيقى الشعر / حورية الخمليشي
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981
809 / 896

41. الداوي، محمد(....-1961)

النقد المغربي : تجارب ورهانات / محمد الداوي
الرباط : جذور، 2003
810.OM / 459

42. الداوي، محمد(....-1961)

تشديد نظرية شعرية موسعة بمنهاجية سيميائية مركبة / محمد الداوي
في : الثقافة المغربية. - ع. 36، 2012، ص. 74-85. - الرباط : وزارة الثقافة
M304

43. الداوي، محمد(....-1961)

تشديد نظرية شعرية موسعة بمنهاجية سيميائية مركبة / محمد الداوي
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981
809 / 896

44. الداوي، محمد(....-1961)

ملاحم المشروع النقدي لمحمد مفتاح / محمد الداوي
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة

النشر والتوزيع المدارس، 2009 .

810.OM / 639

45. الداهي، محمد(....-1961)

من التعددية المنهجية إلى نسقية الثقافة / محمد الداهي
في : علامات في النقد. - مج. 14، ج. 59، 2006، ص. [277]-306. - جدة: النادي الأدبي الثقافي
311

46. الدقاري، المصطفى

المكون البلاغي من خلال كتاب تحليل الخطاب الشعري للدكتور محمد مفتاح / مصطفى الدقاري
في : التلقي والخطاب : دراسات في النقد المغربي الجديد : محمد مفتاح، سعيد يقطين، المصطفى شاذلي إعداد
وتنسيق الأستاذ عبد المجيد نوسي، وحدة التكوين والبحث في الصورة. - الجديدة : كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، 2003. - ردمك 7-0-8354-9954 .
810.OM / 736

47. رواينية، الطاهر

النسقية والتركيب المنهجي في الخطاب النقدي عند محمد مفتاح / الطاهر رواينية
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة
النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639

48. الزهراني، معجب سعيد(....-1954)

محمد مفتاح ومشروع النقد المعرفي / معجب الزهراني
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة
النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639

49. سرحان، هيثم(....-1973)

إشكالية الخطاب - النقد العربي المعاصر : قراءة في مشروع الناقد محمد مفتاح / هيثم سرحان
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة
النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639

50. سوسان، رشيد(....-1963)

الإبستمولوجيا التشييدية وعلاقتها بالمصطلح النقدي لدى محمد مفتاح / رشيد سوسان
في : يتفكرون: مجلة فصلية فكرية ثقافية. - ع. 11، 2018 ص. 326-341. - رقم ترتيب المجلة M1998
M1998

51. سوسان، رشيد(....-1963)

آليات وضع المصطلحات وتوليدها لدى الدكتور محمد مفتاح / رشيد سوسان ؛ تقديم سعيد عبيد
وجدة : مكتبة الطالب، 2015
411 / 400

52. سوسان، رشيد(....-1963)

مصطلح التشاكل في أعمال د. محمد مفتاح / رشيد سوسان
في : ضفاف : مجلة إبداعية ثقافية. - ع. 8، 2005، ص. 85-118. - وجدة: المجلة
M2158

53. سوسان، رشيد(....-1963)

من قضايا المصطلح النقدي لدى الدكتور محمد مفتاح : الإبستمولوجية التشييدية ومبدأ "التدرج"
والمصطلح العلمي / رشيد سوسان
وجدة : مكتبة الطالب، 2015
801.95 / 503

54. سويرتي، محمد(....-1942)
شعرية ما بعد حداثة : قراءة في "دينامية النص..." لمحمد مفتاح / محمد سويرتي
الرباط : المؤلف، 1999 (الرباط : مطبعة الأمنية)
810.OM / 214
55. شكري، إسماعيل
بناء المفاهيم : السيرورة والمعاليم : مقارنة نسقية في المشروع العلمي لمحمد مفتاح / إسماعيل شكري
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639
56. الشميطي، لكبير
من استعارة الجملة إلى استعارة السياق / لكبير الشميطي
في : التلقي والخطاب : دراسات في النقد المغربي الجديد : محمد مفتاح، سعيد يقطين، المصطفى شاذلي إعداد وتنسيق الأستاذ عبد المجيد نوسي، وحدة التكوين والبحث في الصورة. - الجديدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2003. - ردمك 7-0-8354-9954 .
810.OM / 736
57. شناف، شرف الدين
العقل النقدي التحقيقي وخطاب النسق المتعدد : قراءة في المشروع النقدي لـ "محمد مفتاح" / شرف الدين شناف
في : العقل النقدي وخطاب الأنساق : دراسة حفرية تأويلية
414 / 744
58. الشنتوف، عز الدين
التساند أو الانتظام المضاعف / عز الدين الشنتوف
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981
809 / 896
59. الصادق الوهابي، رضوان(....-1969)
الخطاب الشعري الصوفي والتأويل / رضوان الصادق الوهابي ؛ [تقديم إدريس بلمليح]
الرباط : زاوية، 2007
811.OM / 609
60. صديقي، علي
التفكيكية في النقد المغربي المعاصر : محمد مفتاح، حميد لحمداني / علي صديقي،...
في : البلاغة والنقد الأدبي : مجلة فصلية علمية محكمة. - ع. 4-5، 2015، ص. 51-71. - الرباط : سوشبريس
M3253
61. صديقي، علي
التفكيكية في النقد المغربي المعاصر [مورد إلكتروني] : محمد مفتاح، حميد لحمداني / علي صديقي
الرباط : مؤمنون بلا حدود، 2017
INTRANET
62. العاقد، أحمد(....-1969)
عالم الأنساق المتعددة : أبعاد تحليل الخطاب والمعرفة / أحمد العاقد
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639
63. العاقد، أحمد(....-1969)
مفهوم الذهن الشعري : أليات توليد البنيات الشعرية / أحمد العاقد

في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981. 809 / 896

64. عبد السلام، مصطفى بيومي
قراءة الصورة : ممارسة التناص في النقد العربي المعاصر / د. مصطفى بيومي عبد السلام
في : التناص : النظرية والممارسة. د. مصطفى بيومي عبد السلام. - الدار البيضاء : أفريقيا الشرق، 2017. - 978-3-90-670-9954
810 / 1594

65. العمري، محمد (....-1945)
حوار الموضوع والمنهج في أعمال د. محمد مفتاح / محمد العمري
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة النشر والتوزيع المدارس، 2009. 810.OM / 639

66. قراش، محمد
إشكال التحقيب في أعمال محمد مفتاح : دراسة في الرؤيا والمنهج والأدلوجة / محمد قراش
في : محمد مفتاح : المشروع النقدي المفتوح : السميائيات : التداوليات تنسيق عبد اللطيف محفوظ، جمال بندحمان. - بيروت : الدار العربية للعلوم ناشرون ؛ الجزائر : منشورات الاختلاف، 2009. - ردمك 9953-978-5-653-87
810.OM / 657

67. قراش، محمد
إشكال التحقيب والنزعة الإقليمية في أعمال محمد مفتاح : دراسة تحليلية نقدية / محمد قراش
دمشق : اتحاد الكتاب العرب، 2011. 810.OM / 772

68. قراش، محمد
التحقيب والأيدولوجيا : قراءة في الخطاب النقدي لمحمد مفتاح / محمد قراش
القاهرة : رؤية للنشر والتوزيع، 2015. 810.OM / 1181

69. كامل، عصام خلف
تحليل الخطاب الشعري : استراتيجية التناص / عصام خلف كامل
في : الاتجاه السيميولوجي ونقد الشعر. - المنيا: دار فرحة، إيداع 2003. - ردمك 5-19-6063-977. 811. / 392

70. الكحلاوي، محمد (....-1978)
محمد مفتاح والخطاب الصوفي : فرادة القراءة / محمد الكحلاوي
في : محمد مفتاح : المشروع النقدي المفتوح : السميائيات : التداوليات تنسيق عبد اللطيف محفوظ، جمال بندحمان. - بيروت : الدار العربية للعلوم ناشرون ؛ الجزائر : منشورات الاختلاف، 2009. - ردمك 9953-978-5-653-87
810.OM / 657

71. الكريوي، إدريس
ملاحظات حول تحقيق ديوان لسان الدين بن الخطيب / إدريس الكريوي
في : جذور : دورية تعنى بالتراث وقضاياها. - ع. 22، 2005، ص. 191-254. - جدة: النادي الأدبي الثقافي 338

72. كوش، عمر
النقد المعرفي / عمر كوش

في : الاتجاهات النقدية الحديثة. - دمشق: دار كنعان، 2003 .

801.95 / 224

73. الكيلاني، مصطفى(....-1953)

المنهج المتعدد : أسبابه وأبعاده لدى الدكتور محمد مفتاح / مصطفى الكيلاني
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة
النشر والتوزيع المدارس، 2009 .

810.OM / 639

74. الماكري، محمد

مفهوم المعالجة السيميائية للنص الشعري : محمد مفتاح نموذجاً / المرحوم محمد الماكري
في : مقالات في الأدب واللسانيات مهداة إلى روح الفقيه محمد الماكري. - أكادير: كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
1995 .

810.OM / 148

75. الماكري، محمد

مفهوم المعالجة السيميائية للنص الشعري : محمد مفتاح نموذجاً / المرحوم محمد الماكري
في : مقالات في الأدب واللسانيات مهداة إلى روح الفقيه محمد الماكري. - أكادير: كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
إيداع 2007. - ردمك 3-5388-0-9954

810.OM / 419

76. محفوظ، عبد اللطيف(....-1959)

عن الخلفية السيميائية لتصوير مفتاح للترجمة / عبد اللطيف محفوظ
في : محمد مفتاح : المشروع النقدي المفتوح : السيميائيات : التداوليات : تنسيق عبد اللطيف محفوظ، جمال
بندحمان. - بيروت : الدار العربية للعلوم ناشرون ؛ الجزائر : منشورات الاختلاف، 2009. - ردمك 5-653-87

810.OM / 657

77. محمد مفتاح / اتحاد كتاب المغرب، المكتب المركزي ؛ [حاوره عبد الرفيع الجواهري]

الرباط : اتحاد كتاب المغرب، 1998

810.OM / 543

78. محمد مفتاح : في سبيل فهم جديد للنقد / أعد هذا الحوار محمد الدغموي و سعيد يقطين
في : آفاق : مجلة دورية. - ع. 1، 1990، ص. 167.161 ؛ 24 سم. - الرباط: اتحاد كتاب المغرب

M320

79. محمد مفتاح : المشروع النقدي المفتوح : السيميائيات : التداوليات / تنسيق عبد اللطيف محفوظ، جمال
بندحمان

بيروت : الدار العربية للعلوم ناشرون ؛ الجزائر : منشورات الاختلاف، 2009

810.OM / 657

80. مداس، أحمد

تحليل الخطاب الشعري من منظور اللسانيات النصية / أحمد مداس بن عمار
في : تحولات الخطاب النقدي العربي المعاصر مؤتمر النقد الدولي الحادي عشر، جامعة اليرموك، 25-27 يوليو
2006. - إربد: عالم الكتب الحديث، 2006 .

810.9009 / 626

81. المرتجي، أنور(....-1951)

أفكار عن "الأسلوب الأخير" في كتاب محمد مفتاح / أنور المرتجي
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية
الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981

809 / 896

82. المرتجي، أنور(....-1951)
التشابه و الاختلاف من أجل منهجية شمولية / أنور المرتجي
في : الثقافة المغربية. - ع. 19, 2002, ص. 53-57 : مص. ؛ 26 سم. - الرباط: وزارة الثقافة
M304
83. المرتجي، أنور(....-1951)
الخطاب السيميائي بالمغرب : محاولة تقديم / أنور المرتجي
في : مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية = Revue de la Faculté des lettres et des sciences humaines . ع. 9, 1987, ص. 185-194 ؛ 24 سم . - فاس: جامعة محمد بن عبد الله بفاس, 1978. -
ردمك 0000-0000 رقم ترتيب المجلة 1777 03:
M1777
84. مرزاق، أحمد
الأصول والمفاهيم : دراسة تحليلية نقدية في مشروع محمد مفتاح / أحمد مرزاق
إريد : عالم الكتب الحديث، 2019
810.OM / 1289
85. مرزاق، أحمد
مفهوم التشاكل عند محمد مفتاح : دراسة نقدية / أحمد مرزاق
في : العربية والترجمة : مجلة علمية محكمة. - ع. 12، 2013، ص. 88-101. - بيروت : المنظمة العربية
للترجمة
2894
86. مسكين، حسن(....-1963)
خصائص المنهج في مؤلفات الدكتور محمد مفتاح / حسن مسكين
في : التلقي والخطاب : دراسات في النقد المغربي الجديد : محمد مفتاح، سعيد يقطين، المصطفى شاذلي إعداد
وتنسيق الأستاذ عبد المجيد نوسي، وحدة التكوين والبحث في الصورة. - الجديدة : كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، 2003. - ردمك 7-0-8354-9954 .
810.OM / 736
87. مشروع محمد مفتاح : دراسات في المنهج والمصطلح والمرجع / جماعة من الباحثين ؛ تنسيق سعيد عبيد ؛
تقديم مصطفى يعقوبي
فاس : المؤلف، 2011 (فاس : مطبعة آنفو- برانت)
808 / 734
88. مفرج، جمال
الخيال والتواصل الثقافي : قراءة في كتاب مشكاة المفاهيم لمحمد مفتاح / جمال مفرج
في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة
النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639
89. موشعال، فاطمة
مقاربات محمد مفتاح السيميائية : الخطاب الشعري ومرحلة الدينامية / فاطمة موشعال
في : كتابات معاصرة : فنون وعلوم، مجلة الإبداع والعلوم الإنسانية = Kitabat mouaçira : arts and sciences. ع. 23، 89، 2013، ص. [110]-113. - بيروت : المجلة
362
90. مولاي، كاملة
المنهج النقدي عند محمد مفتاح بين التوفيق والتلفيق / أ. كاملة مولاي
في : الأثر : مجلة الآداب واللغات. - Revue El-athar = ع. 16، 2012، ص. 139-149. - ورقلة : كلية الآداب
والعلوم الإنسانية
M2896

91. مولاي، كاملة
قراءة في المنجز النقدي : عودة إلى دينامية النص لمحمد مفتاح / كاملة مولاي
في : كتابات معاصرة : فنون وعلوم، مجلة الإبداع والعلوم الإنسانية : arts and sciences. مج. 21، ع. 84، 2012، ص. 74-79. - بيروت : المجلة
362
92. ناجي، مصطفى (مهتم بالنقد الأدبي)
مصطلح التناص عند محمد مفتاح : دراسة مصطلحية / ناجي مصطفى
في : التناص والنقد الأدبي المغربي المعاصر : أشغال اليوم الدراسي لمخبر الآداب والبناء الحضاري، في 24 نونبر
2011 كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة وجدة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة، مخبر الآداب والبناء
الحضاري، 2017 0-08-689-9954-978 810.OM / 1229
93. ناوري، يوسف (....-1963)
تداخلات الدرس السيميائي المعاصر : مفاهيم الشعرية من النسق إلى النص / يوسف ناوري
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية
الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981 809 / 896
94. نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح / [يوم دراسي من تنظيم
كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط] : تنسيق أحمد بوحسن، محمد الوهابي العلمي
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2013
809 / 896
95. نوسي، عبد المجيد
أعمال محمد مفتاح : مشروع نقدي ؟ / عبد المجيد نوسي
في : محمد مفتاح. - الرباط : اتحاد كتاب المغرب، 1998. - ردمك 6-024-29-9981 810.OM / 543
96. نوسي، عبد المجيد
قضايا نظرية ومنهجية في ضوء أعمال محمد مفتاح / عبد المجيد نوسي
في : التلقي والخطاب : دراسات في النقد المغربي الجديد : محمد مفتاح، سعيد يقطين، المصطفى شاذلي إعداد
وتنسيق الأستاذ عبد المجيد نوسي، وحدة التكوين والبحث في الصورة. - الجديدة : كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، 2003. - ردمك 7-0-8354-9954 810.OM / 736
97. وازيدي، حليلة
المقاربة السيميائية للنص الشعري / حليلة وازيدي
في : التلقي والخطاب : دراسات في النقد المغربي الجديد : محمد مفتاح، سعيد يقطين، المصطفى شاذلي إعداد
وتنسيق الأستاذ عبد المجيد نوسي، وحدة التكوين والبحث في الصورة. - الجديدة : كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، 2003. - ردمك 7-0-8354-9954 810.OM / 736
98. الوهابي، محمد
التنقيب في "دولاب عبقر" : قراءة في القول الشعري ومقارباته في مشروع محمد مفتاح النقدي : "مفاهيم
موسعة لنظرية شعرية" نموذجاً / محمد الوهابي العلمي
في : نظرية الشعر : قراءات في كتاب "مفاهيم موسعة لنظرية شعرية" للأستاذ محمد مفتاح. - الرباط : كلية
الآداب والعلوم الإنسانية، 2013. - 5-260-59-9981 809 / 896
99. يقطين، سعيد (....-1955)
مفهوم النص واستراتيجية القراءة عند محمد مفتاح / سعيد يقطين

في : التأسيس المنهجي والتأصيل المعرفي : قراءات في أعمال الباحث الناقد محمد مفتاح. - الدار البيضاء : شركة النشر والتوزيع المدارس، 2009 .
810.OM / 639

