

صدر حديثاً عن

مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية
بالدار البيضاء

رحلة أوجين دولاكروا إلى المغرب



رحلة دولاكروا إلى المغرب سنة 1832 حاسمة في فنّ المصوّر خلفت أثرها العميق والجذري في مساره الفنّي، ونتيجة لذلك حاسمة أيضاً في مسار فنّ الرّسم والتّصوير الحديثين عموماً باعتبار دولاكروا مؤسساً للفنّ الحديث، وهذه الرّحلة أيضاً عظيمة الأهمّيّة في تاريخ المغرب إذ كان دولاكروا هو أوّل فنّان عالمي يزوره، فرسم له صورة القوّة والجمال لم تفارق خياله طوال حياته وظلّ يستلهمها دوماً في أعماله. وهذا الكتاب يجمع كلّ ما وصلنا من كتابات الفنّان عن المغرب في كراسات ورسائل وذكريات، إذ كان القلم لديه دائماً مساوقاً للرّيشة لا ينفصل التّصوير عن الكتابة.

ردمك: 0-1-9017-9920-978

السعر: 175 درهم مغربي

عدد الصفحات: 278 ص

تاريخ النشر: 2021

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca