

## L'activité éditoriale au Maroc enregistre une légère hausse en 2018-2019

Par Khansaa B., Publié le 05/02/2020, mis à jour le 05/02/2020

 Salon international de l'édition et du livre

Comme chaque année, à l'occasion de la tenue du Salon international du livre et de l'édition à Casablanca, la Fondation du roi Abdul-Aziz Al Saoud pour les Études islamiques et les Sciences humaines a publié son bilan annuel.

Ce [rapport](#) présente l'état de l'édition et du livre au Maroc dans les domaines de la littérature, sciences humaines et sociales 2018-2019. Durant cette période, quelque 4 219 livres, revues et publications numériques ont été édités, soit une légère augmentation de 1,7 %. Selon Mohamed Sghir Janjar, directeur adjoint de la fondation, « *cette croissance est notamment due à l'intégration des titres numériques* », qui représentent 20,31 % de l'ensemble de la production éditoriale marocaine. Le volume de l'édition numérique a connu une augmentation de 12,70 % par rapport à l'année précédente, soit 857 titres contre 823 titres en 2017-2018.

Le rapport révèle également qu'avec 3 312 ouvrages (imprimés et numériques/livres et revues), l'édition arabophone représente 78,50 % de l'ensemble des titres recensés. En revanche, la production en langue française ne représente que 18,35 % de l'ensemble des titres publiés, avec 675 titres contre 485 l'année précédente. La production éditoriale en langue amazighe, quant à elle, représente 1,22 % de l'ensemble des titres publiés.

En ce qui concerne les champs disciplinaires, les œuvres littéraires se placent en tête (20,4 %), suivies du droit (14,9 %) et des études islamiques (11,7 %). 64 % de ces publications portent sur le Maroc. En outre, plus 75 % des auteurs sont marocains, suivis des Français (3,5 %) et des Tunisiens (3,4 %).