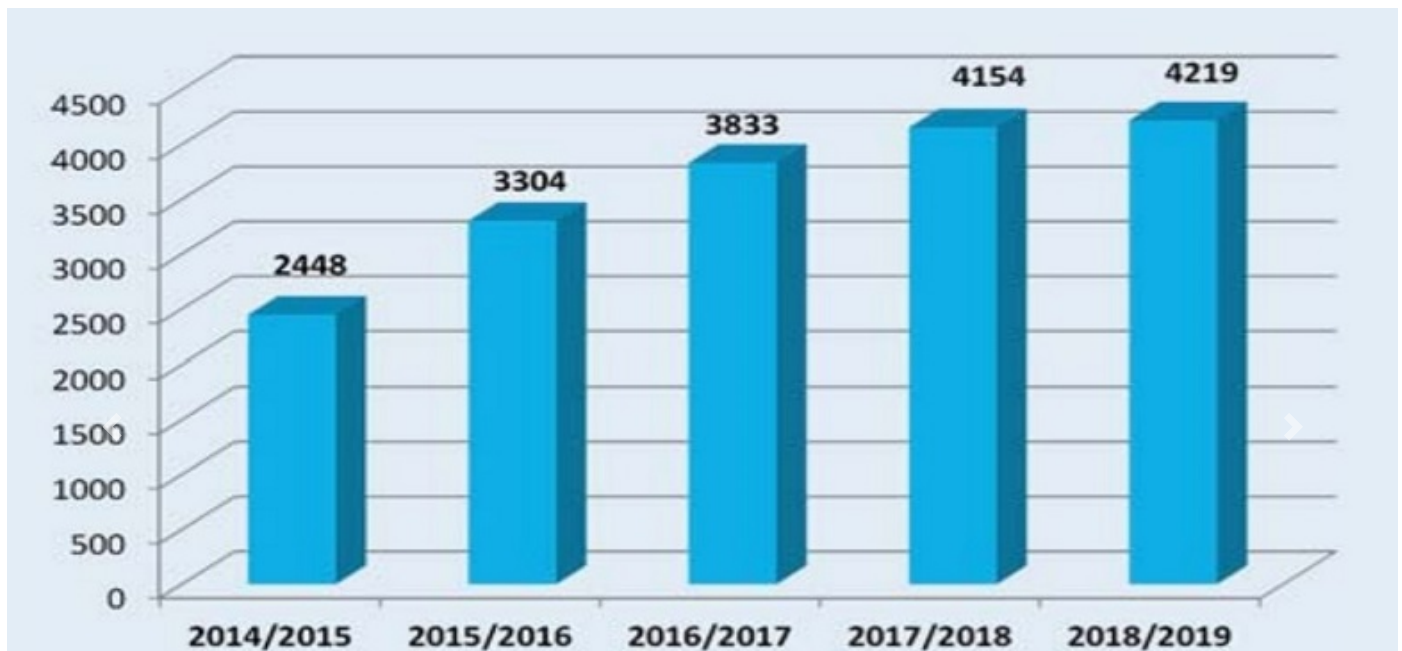


CULTURE

Activité éditoriale au Maroc : la Fondation du Roi Abdul Aziz Al-Saoud livre son rapport



Nadia Ouiddar, 04 février 2020 à 20:10



Graphique n° 2 : *Accroissement du volume de la production éditoriale marocaine (imprimés et électroniques) entre 2014 et 2019*

L'activité éditoriale marocaine, au titre de l'année 2018/2019 a connu une légère hausse de 1,75% par rapport à l'année précédente. Selon une recension réalisée par la Fondation du Roi Abdul Aziz Al-Saoud à Casablanca 4219 documents (livres, revues et publications numériques) ont été édités en 2018/2019. Le rapport annuel réalisé par la fondation sur l'état de l'édition et du livre au Maroc souligne que 79,69% de la production éditoriale marocaine dans les domaines des sciences humaines et sociales, ainsi que la création littéraire est réalisé et diffusé en format papier. Quant au volume de l'édition numérique, il a connu une augmentation de l'ordre de 12,70% par rapport à l'année précédente (soit 857 titres contre 823 titres en 2017/2018). "Ce chiffre reste cependant modeste et cantonné, en grande établissements publics, même si les contributions de certaines fondations et associations culturelles participent à l'arabisation de cette production et l'étendent au-delà des domaines économiques et financiers aux autres champs des sciences humaines (histoire, philosophie ou religion)", indique le rapport. L'édition arabophone représente le moteur de la croissance de ce domaine avec 3.312 titres (imprimés et numériques / livres et revues). cette production représente 78,50% de l'ensemble des titres recensés. Par ailleurs la production en langue française a progressé en quantité avec 675 titres contre 485 l'année précédente. S'agissant de la production éditoriale en langue amazighe, elle représente 1,22% de l'ensemble des titres publiés.