

استخدام التقنيات الرقمية في المجال الثقافي

المكتبات، المتاحف، النشر والإبداع الفني

إن الزخم الرقمي المتسارع الذي يعرفه العالم اليوم، أفضى بالمكتبات والمتاحف إلى إبداع سياسات ثقافية جديدة معتمدة على تقنيات الرقمنة والأرشفة الإلكترونية، موفرة بذلك إمكانات تخزين كبيرة ومضمونة تحفظ التراث المادي (الوثائق التاريخية، المخطوطات...) واللامادي (الموروث الشفوي والغنائي...). كما طوّرت برامج معلوماتية تتيح القيام بزيارات افتراضية لمعارض ومواقع تاريخية، وأخرى تمكّن من الاطلاع على الوثائق والنصوص، فأسهّمت إلى حد كبير في ديمقراطية العرض الثقافي. لقد أضحت ترميم التراث المعماري أسهل بفضل التكنولوجيات الأركيولوجية التي تحاكي الشكل الذي كانت عليه المآثر من قبل، وأصبحت الاتجاهات الإبداعية في كل من الأدب والسينما والتصوير الفوتوغرافي والموسيقى وغيرها من الفنون أكثر تطوراً وجمالية بفضل الإمكانيات الجديدة التي تتيحها الوسائل الرقمية.

وعياً منها بأهمية التحول الرقمي الذي يشهده المجال الثقافي، اختارت المؤسسة أن تنظم معرضاً لكتب ووسائط رقمية تبرز دور التقنيات الرقمية في توثيق التراث وتجويد الخدمات التي تقدمها المكتبات والمتاحف وبالتالي بلورة هوية جديدة لحقل النشر والعرض الثقافي والإبداع الفني.

Usages des outils numériques dans le domaine de la culture

Bibliothèques, musées, édition & création artistique

La transformation digitale que traverse le monde aujourd'hui incite à repenser les politiques culturelles afin d'adopter des alternatives numériques permettant, à travers un archivage électronique assuré, de conserver l'héritage écrit et oral, de restaurer le patrimoine architectural à la lumière des nouvelles technologies archéologiques, et de promouvoir l'accès à distance aux musées, bibliothèques et galeries d'art.

Les bibliothèques et les musées se réinventent à l'ère du numérique en démocratisant leur offre culturelle. L'édition et la création artistique développent des outils plus sophistiqués et acquièrent une nouvelle identité.

Afin de mettre en évidence la place du numérique dans le domaine de la culture, la Fondation propose à ses lecteurs et visiteurs une exposition de livres et de supports électroniques qui témoignent de cette transformation que connaît l'espace culturel et la création artistique de nos jours.