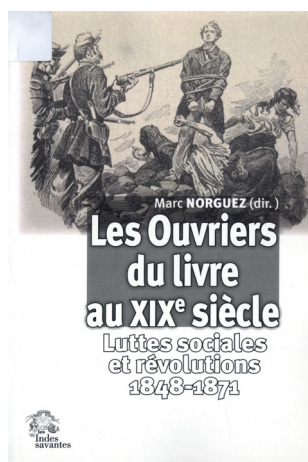
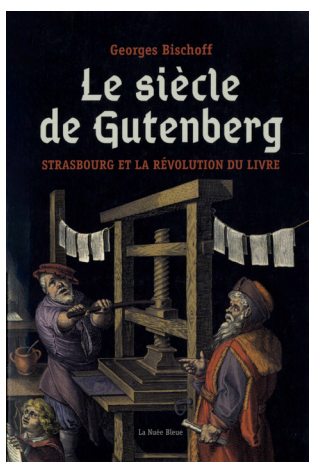
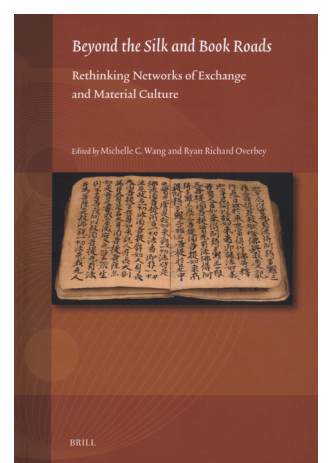
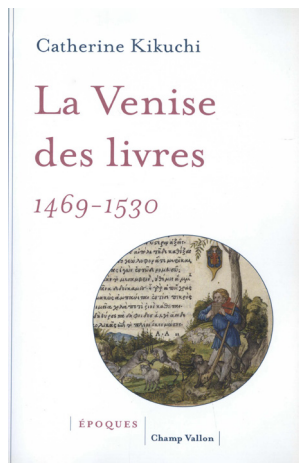
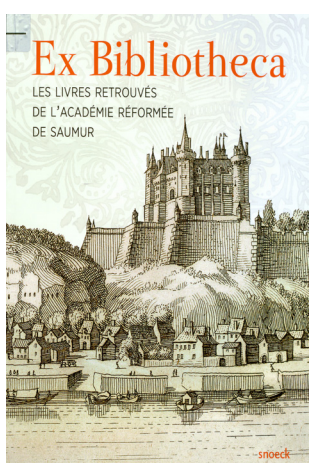
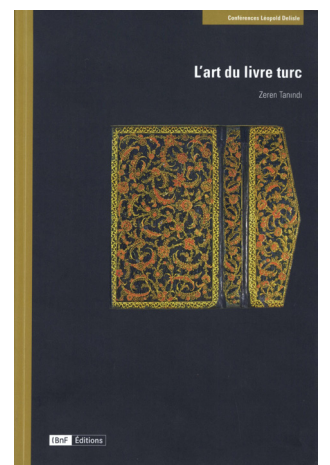
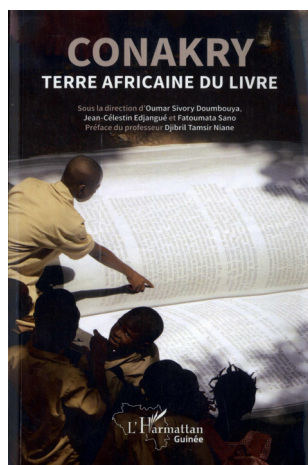
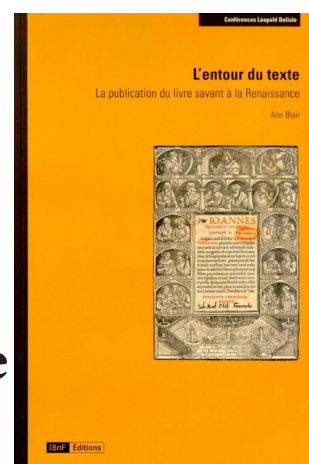
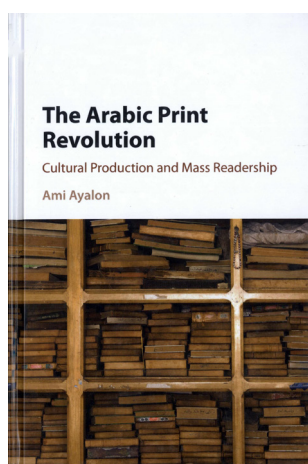
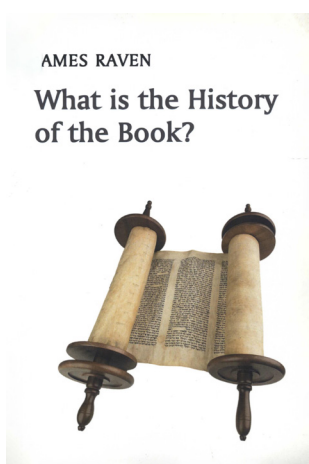


Voyage du livre

une industrie créative enracinée

Echantillon d'ouvrages
conservés dans la bibliothèque
de la Fondation

mai 2024



رحلة الكتاب

صناعة إبداعية ممتدة في الزمن

بيبليوغرافيا مختارة

1. أبحاث في الكتاب العربي المخطوط / [تقديم محمد الأمين الصبيحي، محمد الأعرج]
الرباط : منشورات وزارة الثقافة، [2015-2017]
2 مج. (218، 259 ص.). : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم
000 / 1166

2. أبحاث في الكتاب العربي المخطوط. القسم الثالث / [رشيد عمور، يونس بقيان، عبد الصمد الخياط، وآخرون ؛
التنسيق حسن الوزاني، زهور بنحليمة العلمي ؛ الإشراف والإعداد عبد العزيز الساوري، ليلى القسطالي]
الرباط : منشورات وزارة الثقافة، [2018]
2 مج. (690 ص.). ؛ 24 سم
000 / 957

3. الأخضر غزال، أحمد (1917-2008)
الطريقة المعيارية للطباعة العربية / بقلم أحمد الأخضر
الرباط : ثانوية الكتاب، 1962
65 ص. ؛ 23 سم
600 / 348

4. أرحيلة، عباس (....-1949)
العنوان : حقيقته وتحقيقه في الكتاب العربي المخطوط / د. عباس أحمد أرحيلة
عمان : دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، 2015
1 مج. (208 ص.). ؛ 24 سم
000 / 1023

5. أرحيلة، عباس (....-1949)
الكتاب وصناعة التأليف عند الجاحظ / عباس أرحيلة
مراكش : المؤلف، 2004 (مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية)
165 ص. ؛ 25 سم
000 / 407

6. أرحيلة، عباس (....-1949)
عن تحقيق الكتاب المخطوط وما إليه / عباس أحمد أرحيلة
الرباط : منشورات الرابطة المحمدية للعلماء، 2021

(221ص.)

000 / 1665

7.أرحيلة، عباس(....-1949)

مقدمة الكتاب في التراث الإسلامي وهاجس الإبداع / تأليف عباس أرحيلة

مراكش : المؤلف، 2003 (مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية)

276 ص.؛ 24 سم

000 / 479

8.إرشيد، يوسف

الكتاب الإسلامي المخطوط تدوينا و تحقيقا / دكتور إرشيد يوسف

عمان: مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية، [1980؟]

114 ص.؛ 24 سم

000 / 115

9.الأرناؤوط، عبد اللطيف(....-1931)

كتب تحت الأضواء : مجموعة دراسات لعدد من الكتب الثقافية العربية / إعداد عبد اللطيف الأرناؤوط

الكويت: دار العروبة، 1988

127 ص. : غلاف مص. بالألوان ؛ 19 سم

020. / 290

10.أزغاي، عبد العزيز(....-1965)

الثقافة والصناعات الثقافية في المغرب : صناعة الكتاب نموذجا : دراسة / عزيز أزغاي

الرباط : فكر، 2014

1 مج. (148 ص.). : غلاف مص. ؛ 21 سم

000 / 1040

11.الإشبيلي، بكر بن إبراهيم بن المجاهد(1231-....)

كتاب التفسير في صناعة التفسير / للشيخ بكر بن إبراهيم الإشبيلي ؛ شرحه وحققه وقارنه ووضع صورته

السعيد بن موسى

الدار البيضاء : المؤلف، 1999 (الدار البيضاء : مطبعة النجاح الجديدة)

1 مج. (107 ص.).؛ 21 سم

600 / 245

12.أعمال ندوة النصوص المطبوعة ودورها في صون الموروث الثقافي وتوظيفه في خدمة المجتمع، 20 نيسان

2010 : المداخلات والتوصيات / إعداد د. نادر سراج ؛ المشاركون أ. جنان مكي باشو، أ. عبيدو باشا، أ. محسن

يمين... [وآخرون]

بيروت : الدار العربية للعلوم ناشرون، 2010

1 مج. (255 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم

000 / 796

13.آل فريان، الوليد بن عبد الرحمن بن محمد

الوراقة في منطقة نجد / الوليد بن عبد الرحمن آل فريان

الرياض : دار الملك عبد العزيز، 2012

1 مج. (237 ص.). ؛ 24 سم

000 / 1089

14.أمان، محمد محمد

الكتب الإسلامية / محمد محمد أمان ؛ ترجمة وتعليق سعد بن عبد الله الضبيعان

الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1990

1 مج. (72 ص.). : مص. بالألوان، غلاف مص. بالألوان ؛ 23 سم

000 / 1096

15. الأمير، إبراهيم بن منصور الهاشمي (....-1964)
نموذج من عناية علماء الإسلام المتقدمين بتصحيح الكتب وضبط نصوصها / تأليف أبي هاشم إبراهيم بمن
منصور الهاشمي الأمير
القاهرة : دار سبيل المؤمنين، 2017
1مج. (84 ص.) ؛ 24 سم
000 / 1330
16. إنجليش، شارلي
مهربو كتب تمبكتو : السعي للوصول إلى المدينة التاريخية والسباق من أجل إنقاذ كنوزها / تشارلي إنجليش ؛
ترجمة محمد حامد درويش ؛ مراجعة مصطفى محمد فؤاد
القاهرة : مؤسسة هنداوي، 2022
(351 ص.)
960 / 1002
17. إنفليزي، ماريو
الكتب الممنوعة / ماريو إنفليزي ؛ ترجمة وفاء البيه ؛ مراجعة عز الدين عناية
أبو ظبي : كلمة، 2012
1مج. (222 ص.) ؛ 19 سم
323 / 789
18. أوعزوز، شعيب (....-1950)
في الكتاب والمكتبة / شعيب أوعزوز
الرباط : المؤلف، 2008 (الرباط : دار القلم)
1مج. (162 ص.) ؛ 20 سم
020. / 557
19. أوفندن، ريتشارد (....-1964)
إحراق الكتب : تاريخ الهجوم على المعرفة / ريتشارد أوفندن ؛ ترجمة زينة بارودي ؛ مراجعة مركز التعريب
والبرمجة
بيروت : الدار العربية للعلوم ناشرون، 2021
(359 ص.)
362 / 1565
20. باحاج، عبد الله سعيد
الكتاب في حضرموت : أضواء على مسيرته التاريخية وكيفية العناية به / عبد الله سعيد باحاج
حضرموت : دار دوعن للنشر والتوزيع، 2007
1مج. (90 ص.) ؛ 21 سم
000 / 1388
21. بادحدح، ماجد بن عبود (....-1967)
صناعة الكتاب والكتابة في الحجاز : عصر النبوة والخلافة الراشدة / ماجد بن عبود بادحدح
لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 2006
1مج. (815 ص.) ؛ 25 سم
956.6 / 343 V. 1
22. باركر، رونالد
حركة نشر الكتب في الدول النامية / رونالد باركر، روبرت إسكارييت ؛ ترجمة شعبان عبد العزيز خليفة ؛
مراجعة أحمد حسين الصاوي
القاهرة : دار الثقافة، 1978
1مج. (206 ص.) ؛ 24 سم
000 / 249

23. بافقيه، حسين محمد(....-1964)
 ذاكرة الرواق وحلم المطبعة : أصول الثقافة الحديثة في مكة المكرمة، 1101-1384 هـ، 1964-1689 م /
 حسين محمد بافقيه
 بيروت : دار المؤلف، 2009
 1مج. (422 ص.) : غلاف مص. ؛ 23 سم
 306.42 / 64
24. بدري، محمد فهد
 صناعة الكتاب بين المؤلف و الوراق / محمد فهد بدري
 عمان: دار المناهج، 2002
 277 ص. : غلاف مص. ؛ 25 سم
 338.4 / 228
25. البرديات العربية بدار الكتب المصرية / مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
 القاهرة : دار الكتب المصرية، 2008
 1مج. (غير مرقم) : مص.، غلاف مص. ؛ 33 سم
 000 / 734
26. بن الطيب الحبيب، محسن(....-1936)
 المرحوم محمد بن محمد معلى : الزيتوني، السياسي، الإعلامي صاحب مكتبة ومطبعة الأطلس بمدينة تونس
 /محسن بن الطيب الحبيب
 صفاقس : سيفاكس للنشر والتوزيع، 2017
 (40)، 7 ص.).
 302.23M / 451
27. بن زويتين، الشاذلي(....-1945)
 تاريخ الكتاب بتونس قديما و حديثا، خطأ و نساخة، طباعة و نشر، إشهارا و توزيعا، قوانين و إجراءات، وثائق و
 صور تنشر لأول مرة / الشاذلي بن زويتين
 تونس: مطبعة كولوراما، 1997
 154 ص. ؛ 21 سم
 000 / 444
28. بن زويتين، الشاذلي(....-1945)
 مدونة الكتاب والنشر بتونس، من عهد قرطاج إلى الجمهورية الثانية 3000 : سنة من تاريخ الثقافة والحضارة
 والإبداع / الشاذلي بن زويتين
 منوبة : مركز النشر الجامعي، 2018
 1مج. (558 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم
 000 / 1396
29. بن سلمه، عبد العزيز بن صالح(....-1961)
 حمد الجاسر ومسيرة الصحافة والطباعة والنشر في مدينة الرياض، من 1372 إلى 1381 هـ - 1952 إلى 1962
 م / عبد العزيز بن صالح بن سلمه
 الرياض : العبيكان للنشر، 2002
 410 ص. : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم
 302.23A / 478
30. بن عياد، المنصف
 الكتاب التونسي... إلى أين ؟ : دراسة إحصائية وتحليلية / المنصف بن عياد
 أريانة : الأطلسية للنشر، [2002؟]
 1مج. (76 ص.) ؛ 21 سم
 000 / 1086

31. بن ميس، عبد السلام
مرشد للطلبة والباحثين في أعراف الكتابة والرقانة والطباعة / بن ميس عبد السلام
الرباط : المؤلف، 1985 (الرباط : مطبعة المعارف الجديدة)
87 ص.؛ 24 سم
808 / 257
32. بنين، أحمد شوقي(....-1946)
الكتاب العربي المخطوط في شمالي إفريقيا وجنوبي الصحراء / أحمد شوقي بنين =
manuscripts in North Africa and Sub Saharan countries / Ahmed Chouqui Binebine
لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، مركز دراسات المخطوطات الإسلامية، 2013
1 مج. (54 ص.). : مص.، غلاف مص.؛ 20 سم
000 / 988
33. بنين، أحمد شوقي(....-1946)
تاريخ خزائن الكتب بالمغرب / أحمد شوقي بنين؛ ترجمة مصطفى طوي
الرباط : منشورات الخزنة الحسنية، 2003
1 مج. (311 ص.). : غلاف مص.؛ 24 سم
020 / 253
34. بنين، أحمد شوقي(....-1946)
في الكتاب العربي المخطوط / أحمد شوقي بنين
الرباط : دار أبي رقرق، 2013
1 مج. (285 ص.). : غلاف مص.؛ 24 سم
000 / 962
35. بنموسى، السعيد(....-1954)
تاريخ فن تفسير للمصاحف الشريفة و الكتب و المخطوطات بالمغرب : من عهد الموحدين إلى عهد العلويين
/السعيد بنموسى
الرباط : بابل، 1996
150 ص. : مص.؛ 24 سم
741 / 507
36. بنموسى، السعيد(....-1954)
محاضرات في صناعة تفسير الكتاب الإسلامي المخطوط وصيانه. صناعة تفسير الكتب وحل الذهب للفقهاء
أبي العباس أحمد بن محمد السفياي / السعيد بنموسى. تقديم وتحقيق السعيد بنموسى
الرباط : شركة فريتس، 2008
1 مج. (59، 40 ص.). : غلاف مص.؛ 21 سم
600 / 496
37. بنموسى، السعيد(....-1954)
نسخ وتفسير وترميم الكتب السماوية المقدسة الثلاث (التوراة والإنجيل والقرآن الكريم) في المغرب والأندلس
/تأليف السعيد بنموسى
الرباط : المؤلف، 2018 (الرباط : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع)
1 مج. (154 ص.). : مص.، غلاف مص.؛ 21 سم
025 / 1079
38. بولاسترون، لوسيان كزافي(....-1944)
كتب تحترق : تاريخ تدمير المكتبات / لوسيان بولاسترون؛ ترجمة هاشم صالح ومحمد مخلوف؛ مراجعة
عبد الودود العمراني
الدوحة : وزارة الثقافة، 2009

1مج. (463 ص.) ؛ 24 سم
020 / 783

39. بولو بوخاداس، ماغدا(....-1965)

مشاريع النشر : الإنشاء والتدبير من الورقي إلى الرقمي / تأليف ماغدا بولو بوخاداس ؛ ترجمة الإدريسية العبودي
فاس : منشورات مقاربات، 2019
(206 ص.)
000 / 1614

40. بومعزة، عبد القادر

المطبعة الثعالبية بالجزائر : معلم تاريخي مجهول / عبد القادر بومعزة
بسكرة : دار علي بن زيد للطباعة والنشر، 2017
(62 ص.)
600 / 1250

41. بيثل، شون

اعترافات بائع كتب / شون بيثل ؛ ترجمة أحمد الزبيدي
بغداد : دار المدى، 2022
(399 ص.)
380 / 402

42. بيدرسن، يوهنس(1883-1977)

الكتاب العربي منذ نشأته حتى عصر الطباعة / يوهنس بيدرسن ؛ ترجمة حيدر غيبة
دمشق : الأهالي، 1989
1مج. (190 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 19 سم
000 / 111

43. بيروت عاصمة للثقافة والطباعة والنشر : دراسات وأبحاث

بيروت : منشورات حلقة الحوار الثقافي، 2009
1مج. (327 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم
306.42 / 647

44. تاريخ الطباعة العربية حتى انتهاء القرن التاسع عشر : وقائع و بحوث / ندوة [أقيمت في] 28-29 جمادى

الأولى 1416 هـ.، 22-23 أكتوبر 1995 م. بالمجمع الثقافي، أبوظبي
أبو ظبي : المجمع الثقافي، 1996
445 ص. ؛ 24 سم
600 / 391

45. تاريخ الكتب والمكتبات / تحرير اللجنة العلمية للنشر

الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2007
1مج. (508 ص.) ؛ 24 سم
020 / 1025

46. التجليد وجميع آلاته" : عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب فيه صفة الخط والأقلام والمداد والليق والحبر

والأصباغ"، ألّف للمعز بن باديس التميمي الصنهاجي المتوفي سنة 454-455 هـ / حققه وقدم له وشرحه
وقارنه ووضع صوره السعيد بنموسى
سلا : المؤلف، 2021 (سلا : مطبعة Axenewpub)
(110 ص.)
600 / 1259

47. تراث الإنسانية : سلسلة تتناول بالتعريف والبحث والتحليل روائع الكتب التي أثرت في الحضارة الإنسانية /

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، [198-؟]
8مج.

020 / 930 V. 1

48. تفال، ربحية عبد القادر
الطباعة العربية باستخدام الحاسوب / ربحية عبد القادر تفال
عمان: دار يافا العلمية، 2000
291ص : . غلاف مص. ؛ 25 سم
600 / 101

49. توريس سانتو دمينغو، نوريا(....-1960)
كتالوج ذخائر المؤلفات القديمة بالحروف الطباعة العربية في المكتبة الإسلامية بمدرين : مجموعة فريدة من
الكتب المحفوظة في مكتبة فليكس ماريا باريا الإسلامية / نوريا توريس سانتو دمينغو، خوان مانويل
بيثكائينو، ميرين إيبارا إيبابارياغا ؛ النشرة لويسا مورا بيارخو ؛ الترجمة عن الإسبانية باهرة عبد اللطيف ياسين
مدرين : الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي من أجل التنمية، 2015
1مج. (414 ص.) : مص.، خريطة، غلاف مص. ؛ 26 سم
010 / 162

50. جامعة الدول العربية ومعرض القاهرة الدولي للكتاب : خمسون عاما من التاريخ الثقافي، 1969-2019 / إعداد
محمد سيد ريان، محمد محمود الطناحي
القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية، 2019
(110 ص.).
306.4 / 752

51. الجبوري، يحيى
الكتاب في الحضارة الإسلامية / الدكتور يحيى وهيب الجبوري
بيروت : دار الغرب الإسلامي، 1998
1مج. (548 ص.) ؛ 24 سم
000 / 803

52. جروهمان، أدولف(1887-1977)
أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية / تأليف أدولف جروهمان ؛ ترجمه إلى العربية حسن إبراهيم
حسن ؛ راجع الترجمة عبد الحميد حسن
القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، 1994
6مج. ؛ 29 سم
000 / 142

53. جروهمان، أدولف(1887-1977)
أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية / جمعها وعلق عليها ووضعها بالإنجليزية أدولف جروهمان ؛ اشترك
مع المؤلف في نقل الكتاب إلى العربية حسن إبراهيم حسن ؛ راجع الترجمة عبد الحميد حسن
القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، 1974-1934
4مج. ؛ 24 سم
000 / 421 V. 1

54. جروهمان، أدولف(1887-1977)
أوراق البردي العربية بدار الكتب المصرية / تأليف أدولف جروهمان ؛ ترجمه إلى العربية حسن إبراهيم حسن ؛
راجع الترجمة عبد الحميد حسن
القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، 2012
6مج. ؛ 30 سم
000 / 888 V. 5

55. **جمعة، نبيلة خليفة**
التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي : دراسة لتطبيقه على الكتب العربية / نبيلة خليفة جمعة
تونس: مركز البحوث في علوم المكتبات والمعلومات، 1986
025. / 614
56. **جيده، عبد الحميد**
صناعة الكتابة عند العرب / عبد الحميد جيدة
بيروت: دار العلوم العربية، 1998
317 ص. ؛ 25 سم
411 / 35
57. **حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (1609-1657)**
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون / مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الرومي الحنفي
بيروت: دار الفكر، 1999
6 مج. ؛ 25 سم
E000.A / 64 V. 4
58. **الحجي، عبد الرحمن علي (1935-2021)**
الكتب والمكتبات في الأندلس / عبد الرحمن علي الحجي
أبو ظبي : المجمع الثقافي، 2007
1 مج. (236 ص.) ؛ 21 سم
020. / 548
59. **الحدادي، رضوان (1988-....)**
دور الكتاب في التنمية والثقافة : جامعة القاضي عياض، مراكش أنموذجا / رضوان الحدادي
مراكش : المؤلف، 2017 (مراكش : المطبعة والوراقة الوطنية)
1 مج. (95 ص.) : غلاف مص. ؛ 21 سم
306.47 / 520
60. **الحري، دلال بنت مخلد**
إسهام المرأة في وقف الكتب في منطقة نجد في القرنين الثالث و الرابع عشر الهجريين / دلال بنت مخلد الحري
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2001
121 ص. : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم
000 / 132
61. **حركة الطباعة العمانية وأثرها في التواصل الحضاري / بقلم مجموعة من الباحثين ؛ تحرير وليد فكري فارس،
صالح بن سليمان الزهيمي، سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني**
مسقط : ذاكرة عمان، 2018
(574 ص.).
600 / 1348
62. **الحزيمي، ناصر**
حرق الكتب في التراث العربي : مسرد تاريخي / ناصر الحزيمي
كولونيا: منشورات الجمل، 2003
144 ص. : غلاف مص. ؛ 21 سم
000 / 199
63. **حسب الله، سيد**
تاريخ الكتب و المكتبات عبر الحضارات الإنسانية / سيد حسب الله، محمد جلال غندور
الرياض: دار المريخ، 1996
191 ص. ؛ 24 سم
020. / 181

- 64.الحسن، صالح إبراهيم(....-1957)
الكتابة العربية من النقوش إلى الكتاب المخطوط / تأليف صالح بن إبراهيم الحسن
الرياض : دار الفيصل الثقافية، 2003
1مج. (484 ص : غلاف مص. ؛ 24 سم
745.61 / 84
- 65.حمادة، محمد ماهر
الكتاب العربي مخطوطا و مطبوعا : تاريخه و تطوره حتى مطلع القرن العشرين / تأليف محمد ماهر حمادة
الرياض: دار العلوم، 1984
315ص. ؛ 24 سم
000 / 355
- 66.حمادة، محمد ماهر
رحلة الكتاب العربي إلى ديار الغرب فكريا و مادة / تأليف محمد ماهر حمادة
بيروت : مؤسسة الرسالة، 1992
2مج. (352، 494 ص.). ؛ 24 سم
000 / 14 مج. 2
- 67.حمودة، محمود عباس
تاريخ الكتاب الإسلامي / الدكتور محمود عباس حمودة
القاهرة: دار الثقافة، 1979
289ص. ؛ 24 سم
000 / 175
- 68.حمودة، محمود عباس
تاريخ الكتاب الإسلامي / محمود عباس حمودة
القاهرة : دار غريب، [199-؟]
350ص. ؛ 24 سم
000 / 174
- 69.الحميد، شهاب أحمد
تاريخ الطباعة في العراق / شهاب أحمد الحميد
بغداد: مطبعة الأمة، 1983
2مج. (84، 96 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم
600 / 222 V. 2
- 70.خليفة، شعبان عبد العزيز(....-1941)
الكتب و المكتبات في العصور الوسطى : الغرب المسيحي، الدولة البيزنطية، اليهود / تأليف شعبان عبد العزيز
خليفة
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 1998
2مج. (1052 ص.). ؛ 24 سم
020. / 178.
- 71.خليفة، شعبان عبد العزيز(....-1941)
الكتب و المكتبات في العصور القديمة / تأليف الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 1997
343ص. ؛ 24 سم
020. / 180
- 72.خليفة، شعبان عبد العزيز(....-1941)
الكتب و المكتبات في العصور الوسطى : الشرق المسلم، الشرق الأقصى / شعبان عبد العزيز خليفة
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 1997

576 ص. ؛ 24 سم

020. / 197

73. خليفة، شعبان عبد العزيز (....-1941)

الكتب و المكتبات في العصور الحديثة : الكتاب في الغرب المتألق / شعبان عبد العزيز خليفة

القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 2001

754 ص. ؛ 23 سم

020. / 362 1.

74. خليفة، شعبان عبد العزيز (....-1941)

الكتب و المكتبات في العصور الحديثة : المكتبات في الغرب المتألق / شعبان عبد العزيز خليفة

القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 2002

576 ص. : . غلاف مص. ؛ 24 سم

020. / 363 2.

75. خليفة، شعبان عبد العزيز (....-1941)

تشريعات الكتب و المكتبات و المعلومات في مصر / جمعها و بوبها و حللها و درسها شعبان عبد العزيز خليفة

القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 1997

2 مج. (1298 ص.) ؛ 24 سم

344 / 9 V. 2

76. خليفة، شعبان عبد العزيز (....-1941)

تطور الكتب و المكتبات في قطر / شعبان خليفة

القاهرة : العربي للنشر والتوزيع، 1990

249 ص. : . غلاف مص. ؛ 24 سم

020. / 492

77. خليفة، شعبان عبد العزيز (....-1941)

دائرة المعارف العربية في علوم الكتب و المكتبات و المعلومات / شعبان عبد العزيز خليفة

القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 1998-2015

20 مج. ؛ 24 سم

020 / 268 V. 18

78. خير الله، سعيد (1942-....) (....-1942)

موسوعة الوراقاة والوراقين في الحضارة العربية الإسلامية / سعيد خير الله

بيروت : مؤسسة الانتشار العربي، 2011

3 مج. (411، 482، 277 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم

600 / 756 V. 2, T. 3-4

79. دادون، محمد

الكتاب الرسمي للمعرض الدولي السابع عشر للدار البيضاء / محمد دادون

الدار البيضاء : المطابع المتحدة، 1961

غير مرقم : مص. ؛ 27 سم

338.9A / 264

80. دارنتون، روبرت (....-1939)

الكتاب بين الأمس واليوم والغد / روبرت دارنتون ؛ ترجمة غسان شبارو

بيروت : الدار العربية للعلوم ناشرون، 2010

1 مج. (224 ص.) ؛ 24 سم

000 / 844

81. داونز، روبرت بنغهام (1991-1903)

كتب غيرت العالم / روبرت ب. داونز ؛ ترجمة أمين سلامة

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1977
1مج. (319 ص.) ؛ 19 سم
000 / 279

82. داونز، روبرت بنغهام (1903-1991)
كتب غيرت العالم / روبرت ب. داونز ؛ ترجمة أمين سلامة
وندرسور : مؤسسة هنداوي، 2023
(217 ص.).
000 / 1777

83. دباس، أنطوان قيصر
تاريخ الطباعة العربية في المشرق : البطريك أثناسيوس الثالث دباس، 1685-1724 مؤسس أول مطبعة
عربية لغة وحرفا في المشرق / أنطوان قيصر دباس، نخله رشو
بيروت : دار النهار، 2008
1مج. (137 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم
600 / 650

84. دراج، أحمد السيد
صناعة الكتابة وتطورها في العصور الإسلامية / أحمد السيد دراج
جدة : دار الأصفهاني للطباعة، 1980
1مج. (179 ص.) ؛ 21 سم
411 / 95

85. دراسات في الكتب والمكتبات العثمانية / ليف من الباحثين ؛ إعداد وترجمة د. سهيل صابان
الرياض : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 2010
1مج. (279 ص.) : غلاف مص. ؛ 25 سم
020 / 784

86. الدرعان، فهد بن محمد بن سعود
نشر الكتاب في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي : دراسة تحليلية نقدية / فهد بن محمد الدرعان
الرياض : مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 1997
2مج. ؛ 24 سم
000 / 1058 V. 1 V. 1

87. دنكان كارتر، ماري
فن اختيار الكتب للمكتبات / ماري دنكان كارتر، والاس جون بونك ؛ ترجمة حبيب سلامة ؛ راجعه حسن
محمود ؛ تصدير رالف أ. الفيلنج
القاهرة : المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، 1963
1مج. (360 ص.) ؛ 24 سم
025 / 374

88. دياب، حامد الشافعي
الكتب والمكتبات في الأندلس / دكتور حامد الشافعي دياب
القاهرة: دار قباء، 1998
160 ص. ؛ 24 سم
956.065 / 638

89. ديروش، فرنسوا (1952-....)
الكتاب العربي المخطوط : مقدمات تاريخية / فرانسوا ديروش ؛ ترجمة مراد تدغوت ؛ تقديم ومراجعة د.
فيصل الحفيان
القاهرة : معهد المخطوطات العربية، 2016

1مج. (217 ص.) ؛ 24 سم
000 / 1277

90.ديروش، فرنسوا(....-1952)

المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي / فرنسوا ديريوش ؛ نقله إلى العربية وقدم له أيمن فؤاد سيد
لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 2005
1مج. (606 ص.) ؛ 24 سم
000 / 737

91.ذخائر المكتبة الوطنية للمملكة المغربية : الكتب المخطوطة
الرباط : منشورات المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، 2015
(364 ص.).
000 / 1585

92.ذكرى قرن ونصف على دخول المطبعة إلى المغرب، 1865-2015 م : . احتفاء بالعلامة القاضي الحاج الطيب
التملي الروداني : أعمال اليوم الدراسي الذي نظمته شعبة الدراسات الإسلامية يوم 23 أبريل 2014 م. مهداة
للأستاذ العميد الدكتور أحمد صابر] / تقديم ذ. أحمد القاضي ؛ تنسيق الدكتور مصطفى المسلوتي]
أكادير : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 2016
1مج. (153 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 21 سم
600 / 944

93.رحلة الكتاب السوداني عبر الحقب والعصور : الأصول، المصادر، المراجع ، المؤلفين، المؤلفات والمؤسسات
/رصد وتحليل وتعليق قاسم عثمان نور
الخرطوم : مركز قاسم لخدمات المكتبات، 2016
3مج. (1421 ص.) ؛ 24 سم
000 / 1584

94.الرسموكي، عبد العزيز ابن أبي بكر ابن أحمد(1655-....)

كيفية تفسير الكتب للقاضي عبد العزيز ابن أبي بكر ابن أحمد ابن يعقوب الرسموكي المتوفي عام 1065 هـ،
1654 م / تحقيق السعيد بنموسي
الرباط: المؤلف، 2008 (الرباط: شركة فريتس)
1 مج. (64، 38 ص.) : مص. ؛ 21 سم
741 / 531

95.رشوان، علي محمود

الطباعة : بين المواصفات والجودة = Printing : between specifications and quality / علي رشوان
القاهرة : دار المعارف، 1982
000 / 342

96.الرويلي، عطا الله بن حمود

التذهيب والتجليد الإسلامي في ضوء بعض المخطوطات المحفوظة في مكتبات الملك عبد العزيز العامة،
والأمير سلمان بجامعة الملك سعود، ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض / عطا الله
بن حمود بن مزيد الرويلي
الرياض : الهيئة العامة للسياحة والآثار، 2010
1مج. (520 ص.).
600 / 1188

97.زهري، خالد(....-1969)

الكتاب العربي المخطوط وآفاق معرفة جديدة : دراسات في الوعاء والنص / خالد زهري
الدار البيضاء : الدار العالمية للكتاب، 2020
2مج. (496، 474 ص.).
000 / 1580 V. 2

98. زهري، خالد (....-1969)

تقنية التعامل مع الكتاب المخطوط : مخطوط العقيدة نموذجاً : أعمال اللقاء التكويني الذي نظمه مركز أبي الحسن الأشعري بالرابطة المحمدية للعلماء بمقر المركز في مدينة تطوان يوم الثلاثاء 20 جمادى الثانية 1432 هـ الموافق ل 24 ماي 2011 م / الدكتور خالد زهري
الرباط : منشورات الرابطة المحمدية للعلماء، 2012 (الرباط : دار أبي رقرق)
1مج. (440 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم
000 / 928

99. الزيات، حبيب (1871-1954)

خزائن الكتب في دمشق وضواحيها : في أربعة أجزاء دمشق وصيدنايا ومعلولا وبيروت / بقلم الفقير إليه تعالى حبيب الزيات
[د.م.] : [د.ن.]، 1903 (القاهرة : مطبعة المعارف)
1مج. (246 ص.) ؛ 25 سم
020. / 721

100. زيات، حبيب نقولا

الوراقة وصناعة الكتابة ومعجم السفن / حبيب زيات ؛ بإعتناء غادة يوسف خوري
بيروت: دار الحمراء، 1992
155ص. ؛ 24 سم
600 / 34

101. الزير، عبد العزيز بن محمد

اتجاهات النشر التجاري للكتب بالمملكة العربية السعودية / عبد العزيز بن محمد الزير
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2002
509ص. ؛ 24 سم
000 / 1068

102. سابونيا، نيناد (....-1964)

رحلات ناشر حول العالم : كتاب من صربيا / نيناد سابونيا ؛ ترجمة نانسي محمد
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع، 2023
(168 ص.).
910 / 1271

103. سالم، محمد عدنان

الكتاب العربي وتحديات الثقافة على مشارف القرن الحادي والعشرين / محمد عدنان سالم
دمشق: دار الفكر، 1996
192ص. ؛ 16 سم
302.23A / 355

104. سالم، محمد عدنان

الكتاب في الألفية الثالثة : لا ورق ولا حدود / محمد عدنان سالم
بيروت: دار الفكر المعاصر، 2000
255ص. ؛ 17 سم
000 / 488

105. ستيتشفيتش، ألكسندر (1930-2015)

تاريخ الكتاب / تأليف ألكسندر ستيتشفيتش ؛ ترجمة محمد الأرنؤوط
الصفاء : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 1993
2مج. (271، 285 ص.) ؛ 21 سم
000 / 172

106.السعيد، خالد

حرق الكتب : تاريخ إتلاف الكتب والمكتبات / خالد السعيد
الدمام : دار أثر، 2018
(264 ص.)
000 / 1478

107.سلمان، عبد اللطيف محمد

المرجع في تاريخ وتقانات فن الحفر والطباعة في العالم "الغرافيك". الجزء الأول / الدكتور عبد اللطيف محمد سلمان
دمشق : منشورات جامعة دمشق، 2016
1مج. (653 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم
750 / 1002

108.سيد، أحمد فايز أحمد

الكتاب الإلكتروني : إنتاجه ونشره / أحمد فايز أحمد سيد
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2010
1مج. (659 ص.) ؛ 24 سم
000 / 1092

109.سيد، أشرف صالح محمد

الكتاب والمكتبة في الدولة الإسلامية : المعرفة القروسطية / أشرف صالح محمد سيد
دمشق : صفحات، 2023
(200 ص.)
020 / 1176

110.سيد، أيمن فؤاد

الكتاب العربي المخطوط و علم المخطوطات = Le Manuscrit arabe et la codicologie / أيمن فؤاد سيد
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 1997
2مج VII-614 (ص.) ؛ 24 سم
000 / 117 V. 2

111.السيد، جيهان محمود

الببليوجرافيا التحليلية : دراسة في أوائل المطبوعات العربية / جيهان محمود السيد ؛ تقديم شعبان عبد العزيز خليفة
الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، 2000
805 ص. ؛ 25 سم
600 / 285

112.سيدو، أمين سليمان

الكتاب السعودي خارج الحدود / أمين سليمان سيدو
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2005
233 ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم
015 / 413

113.سيدو، أمين سليمان

يحيى محمود ابن جنيد : جليس الكتب وأنيس المكتبات / أمين سليمان سيدو
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2011
1مج. (138 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم
020. / 797

114. شاكر، أحمد محمد (1892-1958)
تصحيح الكتب وصنع الفهارس المعجمة وكيفية ضبط الكتاب وسبق المسلمين الإفرنج في ذلك / بقلم أحمد شاكر ؛ اعتنى به وعلق عليه عبد الفتاح أبو غدة
بيروت: دار البشائر الإسلامية، 1993
1 مج. (110 ص.) ؛ 24 سم
000 / 378
115. شاهين، عبد المعز
الأسس العلمية لعلاج و ترميم و صيانة الكتب و المخطوطات و الوثائق التاريخية / تأليف عبد المعز شاهين
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990
025. / 186
116. الشقير، عبد الرحمن بن عبد الله
طباعة الكتب ووقفها عند الملك عبد العزيز : دراسة تحليلية وقائمة ببليوجرافية / عبد الرحمن بن عبد الله الشقير
الرياض : دار الملك عبد العزيز، [2004]
193 ص. : مص. ؛ 24 سم
302.23 / 1052
117. الشمسي، أحمد
إعادة اكتشاف التراث الإسلامي : كيف غيرت ثقافة الطباعة والتحقيق عالما الفكري ؟ / أحمد الشمسي ؛ ترجمة عبد الغني ميموني، أحمد العدوي
بيروت ؛ الكويت : مركز نهوض للدراسات والنشر، 2022
(479 ص.).
000 / 1719
118. الشنواني، أحمد محمد
كتب غيرت الفكر الإنساني / أحمد محمد الشنواني
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990-1996
4 مج. ؛ 24 سم
000 / 278 V. 5
119. الشيباني، سلطان بن مبارك بن حمد
تاريخ الطباعة والمطبوعات العمانية عبر قرن من الزمن، 1295-1397 هـ، 1878-1977 م / سلطان بن مبارك بن حمد الشيباني
مسقط : ذاكرة عمان، 2015
1 مج. (339 ص.) ؛ 24 سم
600 / 1122
120. الشيخ طاهر الجزائري، طاهر بن صالح ابن أحمد (1852-1920)
كناشة في نوادر الكتب المخطوطة / دونها بخطه العلامة الشيخ طاهر الجزائري ؛ اعتنت بتحقيقها آلاء صقر عمان : أروقة، 2016
1 مج. (192 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 25 سم
010 / 197
121. شيخو، لويس (1859-1927)
تاريخ فن الطباعة في المشرق / الأب لويس شيخو
بيروت : دار المشرق، 1995
1 مج. (282 ص.) : مص.، ؛ 25 سم
600 / 719

122. الشيمي، حسني عبد الرحمن
اللاورقية أو الكتاب الورقي بين البقاء و الزوال / حسني عبد الرحمن الشيمي
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع، 1993
191 ص. ؛ 24 سم
025. / 167
123. صابات، خليل (1919-2001)
تاريخ الطباعة في الشرق العربي / تأليف خليل صابات
القاهرة : دار المعارف، 1966
378 ص. ؛ 25 سم
600 / 221
124. صابان، سهيل (1960-....)
إبراهيم متفرقة وجهوده في إنشاء المطبعة العربية ومطبوعاته / سهيل صابان ؛ مراجعة عباس صالح
طاشكندي
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1995
168 ص. ؛ 24 سم
600 / 157
125. صابان، سهيل (1960-....)
الطباعة العربية في تركيا / سهيل صابان
الرياض : دار الفیصل الثقافية، 2001
98 ص. ؛ 22 سم
600 / 102
126. الصديقي، أحمد
صناعة الكتاب المخطوط بالأندلس والمغرب الأقصى الوسيط / أحمد الصديقي
مراكش : مؤسسة آفاق، 2023 (مراكش : مطبعة عادل بلامين ورافة ومكتبة)
(236 ص.).
600 / 1340
127. صناعة المخطوط العربي الإسلامي : من الترميم إلى التجليد : أعمال / الدورة التدريبية الدولية الأولى، دبي،
الإمارات العربية المتحدة، من 26 ذو الحجة 1417 هـ إلى 9 محرم 1418 هـ الموافق 3 مايو 1997 م إلى 15
مايو 1997 م ؛ قدم له ووضع فهارسه عز الدين بن زغبية
دبي : منشورات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، 2000
669 ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم
025. / 372
128. الصوفي، عبد اللطيف (1936-....)
لمحات من تاريخ الكتاب و المكتبات / عبد اللطيف الصوفي
دمشق : دار طلاس، 1987
444 ص. ؛ 17 سم
020. / 291
129. الصوينع، علي بن سليمان (1951-....)
الكتب العربية النادرة : دراسة في المفهوم و الشكل / علي بن سليمان الصوينع
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2001
215 ص. ؛ 24 سم
000 / 191
130. الصوينع، علي بن سليمان (1951-....)
الكتب العربية النادرة : دراسة في المفهوم والشكل / علي بن سليمان الصوينع

الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2011
1مج. (257 ص.) ؛ 25 سم
000 / 948

131.الضبيب، أحمد محمد(....-1935)
بواكير الطباعة والمطبوعات في بلاد الحرمين الشريفين / أحمد محمد الضبيب
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1987
45ص. ؛ 24 سم
600 / 191

132.طاشكندي، عباس
خزائن الكتب الخاصة في بلاد الحرمين الشريفين منذ العهد النبوي حتى الوقت الحاضر / عباس صالح
طاشكندي
جدة : شركة الفرقان للتراث الاسلامي، 2019
160ص.
020 / 1113

133.طاشكندي، عباس
صناعة الكتاب السعودي المعاصر : دراسة تحليلية / إعداد الدكتور عباس صالح طاشكندي
الرياض : جامعة الرياض، [1980؟]
47ص. ؛ 28 سم
000 / 1057

134.طاشكندي، عباس
صناعة الكتاب السعودي المعاصر : دراسة تحليلية / عباس صالح طاشكندي
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1992
36ص. ؛ 24 سم
000 / 1113

135.الطاهر، علي جواد(1996-1919)
الكتاب الخليجي : الكويت، البحرين، السعودية (الشرقية)، قطر، الإمارات، عمان، العراق (البصرة) / علي جواد
الطاهر
بيروت : الدار العربية للموسوعات، 2005
272ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم
000 / 705

136.الطناحي، محمود محمد(1999-1935)
الكتاب المطبوع بمصر في القرن التاسع عشر : تاريخ و تحليل / الدكتور محمود محمد الطناحي
القاهرة: دار الهلال، 1996
193ص. ؛ 16 سم
000 / 1093

137.عباس، حامد(....-1942)
قضية الثقافة في بلادنا : بحوث في الثقافة... وتسويق الكتاب / حامد عباس ؛ تقديم هاشم عبده هاشم
مكة المكرمة : مؤسسة هديل للإعلام، 1980
1مج. (124 ص.) ؛ 22 سم
306.A / 294

138.عبد الرحمن، هالة شاکر
الورق والوراقون في العصر العباسي، 132 هـ- 656 هـ / هالة شاکر عبد الرحمن ؛ [تقديم سيدة إسماعيل
كاشف]
القاهرة: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، 2004

286ص. ؛ 24 سم

600 / 173

139.عبد الرزاق، فوزي

تاريخ حركة الطباعة والنشر في المغرب خلال فترة الحماية، 1912-1955 / فوزي عبد الرزاق

الرباط : دار الأمان، 2023 (الرباط : مطبعة الكرامة)

(375ص.)

600 / 1341

140.عبد الرزاق، فوزي

مملكة الكتاب : تاريخ الطباعة في المغرب، 1865-1912 / تأليف فوزي عبد الرزاق ؛ تعريب خالد بن الصغير

الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1996

1مج. (351 ص.) ؛ 24 سم

600 / 383

141.عبد الشافي، حسن محمد

الإعداد الفني للكتب في المكتبات : الفهرسة والتصنيف / حسن عبد الشافي

القاهرة: دار الشعب، 1979

025. / 189

142.عبد القادر، عبد القادر أحمد(....-1942)

صناعة الخط والمخطوط والوراقة والفهرسة في الحضارة العربية الإسلامية : فهرسة المخطوطات وتصنيفها :

مشكلات وحلول وقواعد / عبد القادر أحمد عبد القادر

دمشق: دار الوثائق، 2006

560ص : . غلاف مص. ؛ 24 سم

025. / 766

143.عبد المطلب، رانيا عدلي نور الدين

الوراقة والوراقون ومجالس الأمالي ودورها في الحياة العلمية بغرناطة، 635-897 هـ، 1238-1492 م / رانيا

عدلي نور الدين عبد المطلب

عمان : دار أمجد للنشر والتوزيع، 2018

1مج. (430 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 25 سم

600 / 1129

144.العبدالجبار، الجوهرة بنت عبد الرحمن

حركة نشر كتب التراث في الجامعات السعودية : دراسة تحليلية / الجوهرة بنت عبد الرحمن العبدالجبار

الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2006

1مج. (357 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم

000 / 1069

145.عبود، رامي محمد

الكتب الإلكترونية : النشأة والتطور، الخصائص والإمكانات، الاستخدام والإفادة / رامي محمد عبود داوود

القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 2008

1مج. (420 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم

000 / 919

146.عرفة، مازن(....-1955)

سحر الكتاب وفتنة الصورة : من الثقافة النصية إلى سلطة اللامرئي / مازن عرفة

دمشق : دار التكوين، 2007

1مج. (464 ص.) ؛ 24 سم

306.42 / 581

147. **العروصي، أحمد**
الطبعة : التاريخ والامتداد : دراسة / أحمد العروصي
فاس : منشورات مقاريات، 2017
1 مج. (107 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم
600 / 1102
148. **عزب، خالد (....-1966)**
الكتاب العربي المطبوع : من الجذور إلى مطبعة بولاق / تأليف خالد عزب، أحمد منصور
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، 2008
1 مج. (367 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 24 سم
600 / 644
149. **العسكر، فهد بن عبد العزيز بدر**
العناصر الطباعة الإسلامية و استخداماتها التطبيقية في طباعة المصاحف الشريفة / فهد بن عبد العزيز بدر
العسكر
الرياض : منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1999
94 ص. ؛ 24 سم
741 / 453
150. **عسيلان، عبد الله عبد الرحيم (....-1945)**
قصة مكتبة : خمسون عاما في صحبة الكتب والمكتبات في الوطن العربي وخارجه / عبد الله عبد الرحيم
عسيلان
الرياض : دار الثلوثية، 2017
1 مج. (574 ص.) ؛ 24 سم
020 / 1052
151. **العش، يوسف (1911-1967)**
دور الكتب العربية العامة وشبه العامة لبلاد العراق والشام ومصر في العصر الوسيط / يوسف العش ؛ ترجمة
نزار أباطة، محمد صباغ
بيروت : دار الفكر المعاصر، 1991
1 مج. (438 ص.) ؛ 25 سم
000 / 263
152. **عليان، ربيحي مصطفى (....-1954)**
الكتب و المكتبات في الحضارة العربية الإسلامية / ربيحي مصطفى عليان
المنامة: بيت القرآن، 1996
127 ص. ؛ 21 سم
020. / 177
153. **العمري، انتصار (....-1974)**
النشر بين الواقع والطموح : دراسة ميدانية تحليلية للجوانب الفنية والتقنية لصناعة الكتاب في اليمن / تأليف
انتصار العمري ؛ [تقديم عبد الباري طاهر]
صنعاء : وزارة الثقافة، 2013
1 مج. (310 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم
000 / 1197
154. **عواد، كوركيس (1908-1992)**
خزائن الكتب القديمة في العراق منذ أقدم العصور حتى سنة 1000 للهجرة / تأليف كوركيس عواد
بيروت: دار الرائد العربي، 1986
345 ص. ؛ 25 سم
020. / 262

155. عواد، كوركيس (1908-1992)
مراجع الكتب والمكتبات في العراق : ثبت بما نشره العراقيون عن الكتب والمكتبات والفهارس والمخطوطات
والببليوغرافيات والخط والطباعة / تأليف فؤاد قزانجي، كوركيس عواد
بغداد: دار الحرية، 1975
145 ص. ؛ 24 سم
015 / 266
156. عواد، كوركيس
جولة في دور الكتب الأمريكية
بغداد : مطبعة الرابطة، 1951
1 مج.
000 / 1157
157. العوي، رابح
الكتاب في ... / الدكتور رابح العوي
[د.م. : د.ن.، 2005
1 مج. (157 ص.) : غلاف مص. ؛ 23 سم
020. / 582
158. فاروق، عبد الخالق (....-1957)
مشكلات صناعة وترويج الكتاب في مصر / عبد الخالق فاروق
القاهرة : منشورات مركز يافا للدراسات والأبحاث، 2006
1 مج. (123 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم
306.42 / 290
159. فان بروينسن، مارتن (....-1946)
الكتاب العربي في أندونيسيا / مارتن فان برونسن ؛ ترجمة قاسم السامرائي
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1995
1 مج. (117 ص.) ؛ 24 سم
000 / 529
160. فرج، عبد الكريم
فن الحفر والطباعة في أوروبا في القرن العشرين / أ. د. عبد الكريم فرج
دمشق : دار نينوى، 2008
1 مج. (312 ص.) : مص. غلاف مص. ؛ 24 سم
750 / 499
161. فرسوني، فؤاد حمد رزق
الكتاب السعودي المعاصر : دراسة وصفية تحليلية لفواتحه وممتنه وخواتمه / فؤاد حمد رزق فرسوني
الرياض : معهد الإدارة العامة، 2002
316 ص. ؛ 24 سم
000 / 1067
162. الفنون الإسلامية : دراسة في تجليد المخطوطات في العصور الإسلامية : العصر التيموري / تأليف سامح
فكري البنا ؛ تقديم أبو الحمد محمود فرغلي
القاهرة : دار الكتاب الحديث، 2010
1 مج. (334 ص.)
709.A / 322
163. فنون الطباعة الراقية بالحاسوب
[د.م.] : [د.ن. 1414، هـ. 1994]

38ص. ؛ 30 سم

600 / 238

164. فوسكت، دوغلاس جون (1918-2004)

سبل الاتصال : الكتب والمكتبات في عصر المعلومات / تأليف د. ج فوسكت ؛ ترجمة الدكتور حمد عبد الله
عبد القادر ؛ مراجعة الدكتور حسني عبد الرحمن الشيمي
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1993
1مج. (188 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم
020. / 586

165. فيفر، لوسيان (1878-1956)

ظهور الكتاب / لوسيان فافر، هنري جان مارتان ؛ ترجمة محمد سميح السيد
دمشق : منشورات وزارة الثقافة، 1977
1مج. (496 ص.) ؛ 22 سم
600 / 308

166. القادري، محمد صالح

مهن النشر وصناعة الكتاب في تونس / محمد صالح القادري
منوبة : مركز النشر الجامعي، 2007
1مج. (152 ص.) : غلاف مص. ؛ 21 سم
000 / 1074

167. قاري، لطف الله (....-1954)

الوراقة و الوراقون في التاريخ الإسلامي / لطف الله قاري
الرياض: دار الرفاعي، 1983
77ص. ؛ 17 سم
000 / 28

168. قدورة، وحيد (....-1955)

بداية الطباعة العربية في استانبول و بلاد الشام : تطور المحيط الثقافي، 1706-1787 م / وحيد قدورة ؛
تقديم عبد الجليل التميمي
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1993
343ص. ؛ 24 سم
600 / 218

169. قدورة، وحيد (....-1955)

بداية الطباعة العربية في استانبول وبلاد الشام : تطور المحيط الثقافي، 1706-1787 = Le Début de
l'imprimerie arabe à Istanbul et en Syrie : évolution de l'environnement culturel :
1706 - 1787 / وحيد قدورة ؛ تقديم عبد الجليل التميمي
زعوان : منشورات مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات، 1992
(ترقيم متعدد) ؛ 24 سم
600 / 217

170. قدورة، وحيد (....-1955)

تاريخ الطباعة العربية في إستانبول و بلاد الشام / وحيد بن الطاهر قدورة
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 2010
1مج. (379 ص.) ؛ 24 سم
600 / 714

171. قشطة، هيام

التصاوير العلمية في المخطوطات العثمانية : دراسة علمية فنية موثقة في ضوء مجموعة دار الكتب المصرية /
هيام زكرياء السعيد قشطة ؛ مراجعة وتقديم قسم الدراسات والنشر والشؤون الخارجية

دي : منشورات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، 2012
(428)ص.
000 / 1656

172. **القصيري، إعتامد يوسف**
فن التجليد عند المسلمين / إعتامد يوسف القصيري
بغداد : منشورات وزارة الثقافة، 1979
212ص : .مص. بالأبيض و الأسود ؛ 30 سم
741 / 495

173. **كاريون، خورخي (....-1976)**
زيارة لمكتبات العالم : أشهر مكتبات بيع الكتب / خورخي كاريون ؛ ترجمة ريم داوود
القاهرة : العربي للنشر والتوزيع، 2018
1مج. (336 ص.) ؛ 20 سم
000 / 1446

174. **الكتاب في العالم الإسلامي : الكلمة المكتوبة كوسيلة للاتصال في منطقة الشرق الأوسط / تحرير جورج عطية ؛ ترجمة عبد الستار الحلوجي**
الصفاء : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2003
1مج. (325 ص.) ؛ 21 سم
000 / 727

175. **الكتاب والنشر في لبنان : الواقع والسياسات / فارس أبي صعب، فرات الأشقر، مود اسطفان... [وآخرون]**
بيروت: المركز اللبناني للدراسات، 2003
218ص : .غلاف مص. ؛ 24 سم
000 / 1085

176. **كتب الأطفال، دراستها وفهمها : دليل للمتخصصين في التربية والتعليم / تأليف برو جودوين ؛ ترجمة عائشة حمدي**
القاهرة : مجموعة النيل العربية، 2011
1مج. (189 ص.) ؛ 24 سم
020 / 1070

177. **الكتب الشرقية النادرة : كشاف المصنف، المؤلف، العنوان / مركز الأهرام للتنظيم و الميكرو فيلم**
القاهرة: مركز الأهرام للتنظيم والميكرو فيلم، [198؟]
015 / 317

178. **الكتب العربية المطبوعة في أوروبا / مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض**
الرياض : مكتبة الملك عبد العزيز العامة، 2004
321ص : .غلاف مص. ؛ 28 سم
010 / 88

179. **كحالة، جوزيف إلياس (....-1958)**
عبد الله زاخر، مبتكر المطبعة العربية / تأليف جوزيف إلياس كحالة ؛ مراجعة محمود منقذ الهاشمي ؛ تقديم جوزيف شابو
حلب : مركز الإنماء الحضاري، 2002
144ص : .مص.، غلاف مص. ؛ 25 سم
600 / 146

180. **كراتشكوفسكي، أغناطيوس يوليانونوفتش (1883-1951)**
مع المخطوطات العربية : صفحات من الذكريات عن الكتب والبشر / كراتشكوفسكي ؛ تعريب محمد منير مرسي
القاهرة : دار النهضة العربية، 1969

1مج. (240 ص.) ؛ 24 سم
015 / 518

181. كراتشكوفسكي، أغناطيوس يوليانونوفتش (1883-1951)
مع المخطوطات العربية : صفحات من الذكريات عن الكتب والبشر / إغناطيوس يوليانونوفتش كراتشكوفسكي
؛ نقله إلى العربية محمد منير مرسي
القاهرة : تراث، 2022،
(359 ص.).
000 / 1778

182. الكط، بوسلهام (1953-2024)
سوق الخبازات والمطبعة السريعة، وجهان من التراث الغرباوي القنيطري بين القديم والحديث.. ؟ / ! بوسلهام
الكط
القنيطرة : المؤلف، 2016 (القنيطرة : المطبعة السريعة)
1 مج. (94 ص.) : غلاف مص. ؛ 21 سم
600 / 1070

183. الكندوز، لطيفة
الطباعة والنشر بالمغرب، 1282-1376 هـ - 1865-1956 م / لطيفة الكندوز
الرباط : دار أبي رقرق، 2014
1مج. (472 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم
600 / 857

184. الكندوز، لطيفة
المنشورات المغربية منذ ظهور الطباعة إلى سنة 1956 / لطيفة الكندوز ؛ [تقديم أحمد شوقي بنين]
الرباط : منشورات وزارة الثقافة، 2004
609 ص. : غلاف مص. ؛ 24 سم
015 / 92

185. كوكة، فاتن
المكتبة العربية : مصادر التراث والكتاب القديم / الدكتوراة فاتن كوكة، الدكتوراة سامة حباس
دمشق : منشورات جامعة دمشق، 2016
1مج. (511 ص.) : غلاف مص. ؛ 24 سم
010 / 184

186. لغات الشرق الأوسط وثورة الطباعة : حوار بين الثقافات : فهرس ودليل / تحرير إيفا هاننبت بنز، اجمار
جلال، جيوفري روبر ؛ بالتعاون مع ثيو سميتس ؛ ترجمة ضرار صالح ضرار، فؤاد فرسوني
الرياض : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 2010
1مج. (481 ص.) ؛ 30 سم
600 / 898

187. ليو، كيو-تشن
قصة الكتاب الصيني / ليو كيو-تشن ؛ ترجمة عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن الحميد
الرياض : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، 2010
1مج. (139 ص.) ؛ 21 سم
000 / 834

188. محمد، محمد سيد (1926-....)
صناعة الكتاب و نشره / محمد سيد محمد
القاهرة : دار المعارف، 1983،
000 / 487

189. مسارات : الطباعة الحجرية للقرن التاسع عشر والحادي والعشرين من الهند وباكستان / قيمين على المعرض
د. بولا سنجوبتا وكامبلا هـ. تشودري ؛ [ترجمة شاكر حسن]
الشارقة : متحف الشارقة للفنون، 2014
1 مج. (66، 63 ص.) ؛ 28 سم
759.A / 62
190. مسعد، سامية مصطفى
الوراقة و الوراقون في الأندلس : من عصر الخلافة حتى نهاية عصر الموحدين / سامية مسعد
القاهرة: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، 2000
80 ص. ؛ 20 سم
600 / 632
191. المطالع النصرى للمطابع المصرية في الأصول الخطية / جمعها نصر الوفاي الهوري
القاهرة: المطبعة الميرية، 1302 هـ. [1884]
224 ص. ؛ 20 سم
411 / 415
192. مطبعة بولاق / إشراف وتقديم إسماعيل سراج الدين ؛ إعداد خالد عذب، أحمد منصور
الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، 2005
185 ص. : مص. ؛ 21 × 28 سم
600 / 286
193. المطرفي، أحمد بن حميدة (1593-....)
تدبير السفير في صناعة التسفير / للشيخ الفقيه الرحالة أبو العباس أحمد بن حميدة المطرفي، ... ؛ تحقيق
السعيد بن موسى
المغرب : المؤلف، 2012
1 مج. (126 ص.) : مص.، غلاف مص. ؛ 21 سم
600 / 773
194. معرض الكتاب، تظاهرة ثقافية : دراسة تتبعية في التفضيلات والاحتياجات الثقافية للمتدربين على المعرض،
2001-2015 / الشيماء علي، عادل سلطان، وليد رشاد... [وآخرون] ؛ نسرين البغدادي مشرف عام، أحمد
مجدي حجازي
القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، 2017
267 ص.)
306.4 / 753
195. المعز بن باديس (1062-1008)
عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب : فيه صفة الخط والمداد والليق والحبر و الأصباغ و آلة التجليد / تأليف
المعز بن باديس التميمي الصنهاجي ؛ حققه و قدم له نجيب مايل الهروي، عصام مكية
مشهد : مجمع البحوث الإسلامية، 2014
146 ص.)
600 / 1216
196. المعز بن باديس (1062-1008)
عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب في صناعة الحبر والورق والكاغذ والتجليد / المعز بن باديس الصنهاجي ؛
تحقيق وإعداد وتقديم محمد الصادق عبد اللطيف
سيدي بوزيد : دار القلم للنشر والتوزيع، 2017
1 مج. (200 ص.) : غلاف مص. ؛ 21 سم
600 / 1064
197. الملاذي، سهيل (....-1941)
الطباعة و الصحافة في حلب / الدكتور سهيل الملاذي

- دمشق: دار يعرب، 1996
327 ص. ؛ 24 سم
600 / 100
198. من أجل توحيد فهرسة الكتاب العربي مغربا ومشرقا : أعمال المؤتمر المنعقد بتونس من 28 نوفمبر إلى 1 ديسمبر 1984 au Maghreb et Pour l'unification du catalogage du livre arabe
[Machrek / المعهد الأعلى للتوثيق]
تونس : مركز البحوث في علوم المكتبات والمعلومات، 1985
356 ص. ؛ 24 سم
025. / 390
199. من نواذر الكتب العربية في بدايات الطباعة / قدم له وراجعها عبد الرحمن فرفور
دبي : منشورات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، 1995
غير مرقم ؛ 26 سم
000 / 182
200. المنوني، محمد (1919-1999)
تاريخ الوراقة المغربية : صناعة المخطوط المغربي من العصر الوسيط إلى الفترة المعاصرة / محمد المنوني
الرباط : منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، 1991
358 ص. : مص. بالأبيض والأسود والألوان ؛ 24 سم
000 / 1100
201. المنوني، محمد (1919-1999)
دور الكتب في ماضي المغرب / محمد بن عبد الهادي المنوني ؛ تقديم أحمد شوقي بنين
الرباط : منشورات الخزنة الحسنية، 2005
188 ص. ؛ 24 سم
020. / 190
202. منير عبده، محمد منير بن عبده (1948-....)
نموذج من الأعمال الخيرية في إدارة الطباعة المنيرية سنة 1349 هـ / محمد منير عبده آغا الدمشقي، ...
الرياض : مكتبة الإمام الشافعي، 1988
1 مج. (657 ص.) ؛ 24 سم
000 / 843
203. مود اسطفان، هاشم
الكتاب نشرًا وانتشارًا / مود اسطفان-هاشم
بيروت : دار النهضة العربية، 2010
1 مج. (194 ص.) ؛ 25 سم
000 / 1071
204. ميرمي، فرانك (1958-....)
الكتاب والمدينة : بيروت والنشر العربي / فرانك ميرمييه ؛ ترجمة يوسف ضومط
بيروت : مختارات، 2006
1 مج. (175 ص.) ؛ 24 سم
000 / 1075
205. ناصر، محمد صالح (1938-....)
المطبعة العربية، معلم وطني مجهول، 1931-1962 / محمد صالح ناصر
الجزائر : مكتبة الريام، 2008
1 مج. (75 ص.) ؛ 22 سم
600 / 529

206. نايم، فيصل

فن تجليد وتذهيب مصاحف الجزائر في العهد العثماني / فيصل نايم
الجزائر: المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، 2015
1 مج. (298 ص.). : مص.، غلاف مص. ؛ 28 سم
741 / 805

207. نزهت، سليم (1891-1945)

تاريخ الطباعة في تركيا، 1729-1929 م / تأليف سليم نزهت ؛ ترجمة وتعليق سهيل صابان، مراجعة الدكتور
مسعد سويلم الشامان
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1993
124 ص. ؛ 24 سم
600 / 392

208. النشار، السيد السيد

تاريخ الكتب و المكتبات في مصر القديمة / السيد السيد النشار
الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، 2000
190 ص. : . مص. ؛ 24 سم
962.001 / 120

209. نصير، عايدة إبراهيم

الكتب العربية التي نشرت في مصر في القرن التاسع عشر / إعداد عايدة إبراهيم نصير
القاهرة: الجامعة الأمريكية، 1990
403 ص. ؛ 30 سم
015 / 85

210. نصير، عايدة إبراهيم

حركة نشر الكتب في مصر في القرن التاسع عشر / عايدة إبراهيم نصير
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994
653 ص. ؛ 24 سم
000 / 1056

211. النملة، علي بن إبراهيم (1952-....)

الوراقة وأشهر أعلام الوراقين : دراسة في النشر القديم و نقل المعلومات / علي بن إبراهيم النملة
الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، 1995
188 ص. ؛ 24 سم
000 / 1079

212. نور، قاسم عثمان (1938-....)

الكتاب والمكتبة في الحضارة الإسلامية : منظور تاريخي / قاسم عثمان نور
الخرطوم : مطبعة التمدن المحدودة، 2005
1 مج. (434 ص.). : غلاف مص. ؛ 24 سم
020. / 819

213. هاشم، مود اسطفان

تجارة الحرف المطبوع : نشر الكتاب في لبنان وتوزيعه في العالم العربي / مود اسطفان هاشم ؛ ترجمة خليل
أحمد خليل
بيروت : دار الساق، 1993
181 ص. ؛ 24 سم
380 / 69

214. الهاشمي، بشير (1936-....)

الكتاب العربي : معالجات دراسية لقضايا مطروحة / بشير الهاشمي

بيروت: اتحاد الناشرين العرب، 1986

208 ص. ؛ 20 سم

000 / 116

215. هو، يانغ (....-1980)

صناعة الكتابة الصينية / المؤلف يانغ هو، شياو [يانغ] ؛ ترجمة نادر ومنى

بكين : دار النشر الصينية عبر القارات، 2011

1 مج. (139 ص.) ؛ 23 سم

000 / 977

216. يوسف، محمد خير رمضان (....-1956)

آداب إعارة الكتاب في التراث الإسلامي. ويلييه، جزء فيه "عارية الكتب". و"بذل المجهود في خزانة محمود / "

محمد خير رمضان يوسف. أبي بكر اليزدي. لجلال الدين السيوطي

بيروت : دار ابن حزم، 2005

1 مج. (146 ص.) ؛ 20 سم

025. / 856

217. يوسف، محمد خير رمضان (....-1956)

نوادير الكتب غريبها و طريفها / محمد خير يوسف

الرياض : العبيكان للنشر، 1994

247 ص. ؛ 24 سم

081. / 170

- 218.50 ans d'histoire du livre, 1958-2008 : :colloque, [ENSSIB et Bibliothèque municipale de Lyon, 11-13 décembre 2008] / [organisé par l'ENSSIB, Centre Gabriel Naudé] ; sous la direction de Dominique Varry
Paris : ENSSIB, impr. 2014
1 vol. (223 p.) ; 23 cm
000 / 941
- 219.A la poursuite du livre rêvé par Jean Giono et Maximilien Vox / [sous la direction de Marie-Astrid Bailly-Maître]
Manosque : Centre Jean Giono ; Lurs-en-Provence : Rencontres internationales de Lure, DL 2021
(239 p.)
000 / 1743
- 220.**Abdellilah, Abdelkader**
Espaces de production de livres et offre de lecture en Algérie / Abdelkader Abdellilah
Sarrebruck : Editions universitaires européennes, 2016
(278 p.)
020 / 1127
- 221.Actes du salon maghrébin du livre / Agence de l'Oriental
Oujda : Publications de l'Agence de l'Oriental, [2020]
(428 p.)
000 / 1618
- 222.**Adam, Claude (1941-....)**
Restauration des manuscrits et des livres anciens / Claude Adam
Puteaux: Erec, 1984
025. / 718
- 223.**Aiden, Erez (1980-....)**
Culturama : qui n'a jamais rêvé d'avoir lu tous les livres ? / Erez Aiden et Jean-Baptiste Michel ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Marie-France Desjeux
Paris : R. Laffont, impr. 2015
1 vol. (301 p.) : ill., graph. ; 22 cm
302.23 / 983
- 224.**Alary, Jacques**
L'imprimerie au seizième siècle : Etienne Dolet et ses luttes avec la Sorbonne / Jacques Alary
Genève : Slatkine Reprints, impr. 2013
1 vol. (64 p.) ; 22 cm
000 / 918
- 225.**Alibert, Florence**
Cathédrales de poche : William Morris et l'art du livre / Florence Alibert
La Fresnaie-Fayel : Otrante, 2018
(377 p.)
000 / 1592

226. **Artus de Bretagne : du manuscrit à l'imprimé, XIVe-XIXe siècles / sous la direction de Christine Ferlampin-Acher**
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015
1 vol. (363 p.) : ill. ; 21 cm
843 / 1193
227. **Baillièrre, Henri**
La crise du livre, 1904 / Henri Baillièrre
Paris : Editions Payot & Rivages, DL 2017
(125 p.)
000 / 1531
228. **Balagna Coustou, Josée (1930-....)**
L'imprimerie arabe en Occident, XVI, XVII et XVIII siècles / Josée Balagna
Paris: Maisonneuve et Larose, 1984
153 p. ; 21 cm
600 / 151 V. 2
229. **Balsamo, Jean (1951-....)**
"L'amorevolezza verso le cose italiane" : le livre italien à Paris au XVIe siècle / Jean Balsamo
Genève : Droz, 2015
(282 p.)
890 / 837
230. **Baptiste-Marrey**
Eloge de la librairie avant qu'elle ne meure / Baptiste-Marrey
Cognac: Le Temps qu'il fait, cop. 1988
000 / 189
231. **Barbier, Frédéric (1952-....)**
Histoire du livre en Occident / Frédéric Barbier
Paris : Armand Colin, 2020
(415 p.)
000 / 1641
232. **Barbier, Frédéric (1952-....)**
L'Europe de Gutenberg : le livre et l'invention de la modernité occidentale, XIIIe-XVIe siècle / Frédéric Barbier
Paris : Belin, cop. 2006
(364 p.)
000 / 1739
233. **Barluet, Sophie**
Edition de sciences humaines et sociales : le coeur en danger / Sophie Barluet ; rapport de mission pour le centre national du livre sur l'édition de sciences humaines et sociales en France ; [préf. Pierre Nora]
Paris: Presses universitaires de France, 2004
170 p. ; 19 cm
000 / 401

234. Barnard, Michael (1944-....)

Dictionnaire des termes d'imprimerie, de reliure et de papeterie : avec index anglais-français / Michael Barnard ; trad. et adapté par Jean-Paul Roth
Paris: Technique et documentation-Lavoisier, 1992
1 vol. (221 p.) ; 22 cm
D500 / 101

235. Baudin, Fernand

L'Effet Gutenberg / Fernand Baudin
Paris: Cercle de la librairie, 1994
600 / 289

236. Baumgarten, Jean (1950-....)

Le peuple des livres : les ouvrages populaires dans la société ashkénaze, XVIe-XVIIIe siècle / Jean Baumgarten
Paris : Albin Michel, 2010
1 vol. (566 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 773

237. Benhamou, Françoise

Le livre à l'heure numérique : papier, écrans, vers un nouveau vagabondage /
Françoise Benhamou
Paris : Seuil, DL 2014
1 vol. (216 p.) ; 21 cm
000 / 979

238. Bennabi, Malek (1905-1973)

Le livre et le milieu humain : inédit / Malek Bennabi
Alger : Dar Samar, 2007
1 vol. (76 p.) : couv. ill. ; 18 cm
303.482A / 664

239. Beraldi, Henri

Voyage d'un livre à travers la Bibliothèque nationale / Henri Beraldi ; illustrations de Louis Poyet et de Burn Smeeton et Auguste Tilly ; préface d'Eric Dussert
Paris : Tschann & Cie, impr. 2017
1 vol. (91 p.) ; 17 cm
020 / 1041

240. Bessard-Banquy, Olivier (1970-....)

La fabrique du livre : l'édition littéraire au XXe siècle / Olivier Bessard-Banquy
Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2016
1 vol. (510 p.) ; 25 cm
000 / 1299

241. Bessard-Banquy, Olivier (1970-....)

La vie du livre contemporain : étude sur l'édition littéraire 1975-2005 / Olivier Bessard-Banquy
Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2009
1 vol. (356 p.) ; 25 cm
000 / 745

242. Bétourné, Olivier (1951-....)

La vie comme un livre : mémoires d'un éditeur engagé / Olivier Bétourné

Paris : Philippe Rey, impr. 2020

(588 p.)

000 / 1598

243. Birn, Raymond

La censure royale des livres dans la France des Lumières / Raymond Birn ; préface de Daniel Roche

Paris : O. Jacob, impr. 2007

1 vol. (179 p.) : couv. ill. ; 22 cm

362 / 739

244. Bischoff, Georges (1950-....)

Le siècle de Gutenberg : Strasbourg et la révolution du livre / Georges Bischoff

Strasbourg : la Nuée bleue, DL 2018

(357 p.-[36] p. de pl.)

000 / 1556

245. Blair, Ann (1961-....)

L'entour du texte : la publication du livre savant à la Renaissance / Ann Blair

Paris : Bibliothèque nationale de France, DL 2021

(105 p.)

000 / 1704

246. Bobutaka Bateko, Bob

Archivistique, bibliothéconomie, documentation et légistique : des disciplines de la bibliologie / Bob Bobutaka Bateko

Paris : L'Harmattan, 2015

1 vol. (309 p.) : couv. ill. ; 24 cm

000 / 269

247. Boillon, Bernard

Introduction aux techniques du livre / Bernard Boillon

Grenoble: Presses universitaires de Grenoble, 1990

000 / 214

248. Bologna, Giulia

Merveilles et splendeurs des livres du temps jadis / Giulia Bologna

Paris: Solar, 1990

197 p. ; 32 cm

741 / 559

249. Bon, François (1953-....)

Après le livre / François Bon

Paris : Seuil, 2011

1 vol. (274 p.) ; 19 cm

020. / 791

250. Boscq, Marie-Claire

Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance, 1814-1848 / Marie-Claire Boscq ; préface de Jean-Yves Mollier

Paris : Classiques Garnier, 2018
(464 p.)
000 / 1553

251. Boulogne, Arlette

Des livres pour éduquer les citoyens : Jean Macé et les bibliothèques populaires, 1860-1881 / Arlette Boulogne ; préface de Michelle Perrot
Paris : L'Harmattan, impr. 2017
1 vol. (213 p.) : ill., couv. ill., cartes ; 22 cm
020 / 1006

252. Boyer, Anne

Les d'Houry : une dynastie de librairies-imprimeurs parisiens, éditeurs de l'Almanach royal et d'ouvrages médicaux, 1649-1790 / Anne Boyer
Genève : Droz, 2021
(534 p.)
000 / 1749

253. Brac de la Perrière, Eloise (1972-....)

L'art du livre dans l'Inde des sultanats / Eloise Brac de la Perrière ; préface d'Yves Porter et Francis Richard ; [avant-propos de Marianne Barrucand]
Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, DL 2008
1 vol. (367 p.-[44] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 913

254. Breton, Jacques

Le livre français contemporain : manuel de bibliologie / Jacques Breton
Arles: Editions Solin, 1988
2 vol.
000 / 717

255. Brooke-Hitching, Edward

Le grand livre des livres les plus fous / Edward Brooke-Hitching ; [traduit de l'anglais par Stéphanie Scudiero]
Paris : Cernunnos, 2022
(255 p.)
000 / 1805

256. Cahart, Patrice

Le livre français a-t-il un avenir : rapport au ministre de la Culture et de la communication / Patrice Cahart
Paris: La Documentation française, 1988
000 / 714

257. Camplin, Jamie (1947-....)

Le livre dans le tableau : une histoire picturale de la lecture / Jamie Camplin, Maria Ranauro ; [traduction française Anne Levine]
Londres : Thames & Hudson, 2018
(256 p.)
750 / 1152

258. Carrière, Jean-Claude (1931-....)

N'espérez pas vous débarrasser des livres / Jean-Claude Carrière, Umberto Eco ;
entretiens menés par Jean-Philippe de Tonnac
Paris : Grasset, Impr 2009
(330 p.)
000 / 1733

259. Cassagnes-Brouquet, Sophie (1957-....)

La passion du livre au Moyen Age / Sophie Cassagnes-Brouquet
Rennes: Editions Ouest-France, 2003
126 p. : ill. en coul. ; 26 cm
000 / 18

**260. Catalogue de bons livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de feu
M. Ch Schefer. 1ère partie, Incunables, voayges [i.e. voyages] en Orient, histoire des
turcs et peuples orientaux : vente du 8 mai et des six jours suivants / Me Léon Tual,
commissaire-priseur ; Ch. Porquet, expert
Paris : L. Tual et Ch. Porquet, 1899
1 vol. (182 p.) ; 29 cm
010 / 177**

**261. Catalogues de libraires et d'éditeurs, 1960-1979 : inventaire / [Bibliothèque
nationale de France, Service du livre et de la littérature française] ; rédigé par Jean-
Philippe Adon, Nelly Clément, Jean-Frédéric Foucher... [et al.] ; sous la direction de
Marie Galvez et de Virginie Meyer
Paris : Bibliothèque nationale de France, impr. 2016
1 vol. (270 p.) ; 24 cm
000 / 1328**

262. Célimon, Sébastien

Livre numérique : états des lieux, perspectives et enjeux / Sébastien Célimon
Paris : Editions du Cercle de la Librairie, impr. 2018
1 vol. (128 p.) ; 24 cm
000 / 1440

**263. Ces livres qui ont changé le monde / Père Michael Collins avec Alexandra Black,
Thomas Cussans... [et al.]
Gennevilliers : Editions Prisma, DL 2018
(256 p.)
000 / 1600**

264. Chabault, Vincent

Le livre d'occasion : sociologie d'un commerce en transition / Vincent Chabault
Lyon : Presses universitaires de Lyon, [2022]
(196 p.)
380 / 386

265. Charles, Thierry

Fahrenheit 4.0 : essai sur la disparition du livre / Thierry Charles
Paris : l'Harmattan, impr. 2018

1 vol. (265 p.) ; 22 cm
020 / 1056

266. Chartier, Roger (1945-....)

Culture écrite et société : l'ordre des livres, XIVe-XVIIIe siècle / Roger Chartier
Paris: Albin Michel, 1996
302.23 / 190

267. Chartier, Roger (1945-....)

Ecouter les morts avec les yeux / Roger Chartier
Paris : Collège de France : Fayard, impr. 2022
(70 p.)
000 / 1724

268. Chartier, Roger (1945-....)

Editer et traduire : mobilité et matérialité des textes, XVIe-XVIIIe siècle / Roger Chartier
Paris : EHESS, DL 2021
(285 p.)
408.02 / 823

269. Chartier, Roger (1945-....)

Inscrire et effacer : culture écrite et littérature, XIe-XVIIIe siècle / Roger Chartier
Paris: Seuil, 2005
209 p. ; 24 cm
801 / 166

270. Chartier, Roger (1945-....)

Le livre en révolutions / Roger Chartier ; entretiens avec Jean Lebrun
Paris: Textuel, 1997
159 p. : couv. ill., ill. ; 21 cm
000 / 22

271. Chastang, Pierre

Lire, écrire, transcrire : le travail des rédacteurs de cartulaires en Bas-Languedoc (XIe-XIIIe siècles) / Pierre Chastang
Paris : Edition du CTHS, 2002
(459 p.)
940.1 / 2006

272. Château, livres et manuscrits, IXe-XXIe siècles : actes des [12es] rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, les 23, 24 et 25 septembre 2005 / [organisé par le CAHMC-Institut d'histoire] ; textes réunis par Anne-Marie Cocula et Michel Combet

Pessac : Ausonius, 2006
1 vol. (287 p.) : ill., graph., couv. ill. ; 23 cm
020. / 572

273. Chaumard, Fabien

Le Commerce du livre en France : entre économie et culture / Fabien Chaumard
Paris: L'Harmattan, 1998

222 p. : couv. ill. ; 24 cm
380 / 141

274. Chenoufi, Moncef (1934-....)

Le problème des origines de l'imprimerie et de la presse arabes en Tunisie dans sa relation avec la Renaissance "nahda", 1847-1887 / Moncef Chenoufi

Lille: Université de Lille III, 1974

2 vol. (921 p.) : ill. ; 24 cm

302.23M / 5 T. 2

275. Choix de livres qui se trouvaient dans les bibliothèques d'Alep, au XIIIe siècle / Paul Sbath

Le Caire : Institut français d'archéologie orientale, 1946

1 vol. (XI-123 p.) ; 29 cm

015 / 619

276. Cohen, Anouk (1982-....)

Fabriquer le livre au Maroc / Anouk Cohen

Paris : Karthala : IISMM, impr. 2016

1 vol. (411 p.) : carte, ill., couv.ill. ; 24 cm

000 / 1191

277. Colloque international sur l'état des manuscrits dans le sud méditerranéen, [organisé à] Timimoun du 17 au 20 décembre 2001 par la Faculté des sciences humaines et sociales de l'université d'Alger et le Centre de conservation du livre, Arles = الندوة العالمية حول وضعية المخطوطات في جنوب البحر الأبيض المتوسط، [المنعقدة في] تونس / تميمون 20-17 ديسمبر 2001 من طرف كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر

de Arab Abdelhamid

Alger: Université d'Alger, 2005

1 vol. (90, 57 p.) ; 24 cm

000 / 509

278. Combet, Claude (1959-....)

Le livre aujourd'hui : les défis de l'édition / Claude Combet

Toulouse : Editions Milan, 2007

1 vol. (63 p.) : couv. ill. ; 18 cm

000 / 348

279. Conakry, cité du livre / sous la direction de Isabelle Da Piedade et Jean-Célestin Edjangu

Paris : l'Harmattan, impr. 2019

(266 p.)

000 / 1551

280. Conakry, terre africaine du livre / sous la direction de Oumar Sivory Doumbouya, Jean-Célestin Edjangué et Fatoumata Sano ; préface du professeur Djibril Tamsir Niane

Paris : l'Harmattan, impr. 2019

(223 p.-[12] p. de pl.)

000 / 1562

281. Conrad, Jean-Michel

Marcel Pierron : un héritier de Gutenberg, mon grand-père / Jean-Michel Conrad
Paris : Godefroy de Bouillon, cop. 2021
(140 p.-[14] p. de pl.)
000 / 1736

282. Coron, Antoine (1948-....)

De Goya à Max Ernst : livres illustrés de la bibliothèque R. M. / Antoine Coron
Bever : Editions du Fourmilier, 2018
(487 p.)
010 / 226

283. Daoud, Kamel (1970-....)

Bibliodyssées : foudre, index, exil, talismans / textes de Kamel Daoud et Raphaël
Jerusalmy
Paris : Imprimerie nationale éditions, 2019
(219 p.)
000 / 1496

284. Darnton, Robert (1939-....)

Apologie du livre : demain, aujourd'hui, hier / Robert Darnton ; trad. de l'anglais par
Jean-François Sené
Paris : Gallimard, 2010
1 vol. (218 p.) ; 21 cm
000 / 813

285. Darnton, Robert (1939-....)

Bohème littéraire et révolution : le monde des livres au XVIIIe siècle / Robert Darnton
Paris: Seuil, 1983
208 p. ; 24 cm
840 / 672

286. Darnton, Robert (1939-....)

Editer et pirater : le commerce des livres en France et en Europe au seuil de la
Révolution / Robert Darnton ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean-François Sené
Paris : Gallimard, DL 2021
(476 p.)
000 / 1698

287. Darnton, Robert (1939-....)

Edition et sédition : l'univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle / Robert
Darnton
Paris: Gallimard, 1991
278 p. ; 23 cm
809 / 162

288. Darnton, Robert (1939-....)

L'aventure de l'encyclopédie, 1775-1800 : un best-seller au siècle des Lumières /
Robert Darnton ; préf. d'Emmanuel Le Roy Ladurie ; trad. de l'américain par Marie-
Alyx Revellat
London: Zed Press, 1982

445 p. : couv. ill. ; 24 cm
600 / 28

289. Darnton, Robert (1939-....)

Un tour de France littéraire : le monde du livre à la veille de la Révolution / Robert Darnton ; traduit de l'anglais par Jean-François Sené
[Paris] : Gallimard, 2019
(392 p.)
000 / 1532

290. Darricau, Stéphane (1971-....)

Culture graphique : une perspective de Gutenberg à nos jours / Stéphane Darricau
Paris : Pyramyd, 2021
(326 p.)
741 / 1034

291. Davis, Kenneth C.

Une culture à deux balles :-bla révolution du livre de poche aux Etats-Unis : essai / Kenneth C. Davis ; préface de Bertrand Legendre ; traduit de l'anglais par Elise Gruau
Villeurbanne : Presses de l'Esssib, impr. 2015
1 vol. (496 p.) ; 23 cm
000 / 1217

292. De Pasquale, Andrea (1970-....)

Giambattista Bodoni, imprimeur de l'Europe : édition, esthétique et bibliophilie / Andrea De Pasquale
Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021
(95 p.)
600 / 1330

293. Dédame, Roger

C'était quoi, la typographie ? / Roger Dédame
Paris : Les Indes savantes, DL 2016
(171 p.)
600 / 1328

294. Dédame, Roger

Les artisans de l'écrit : des origines à l'ère du numérique / Roger Dédame
Paris : Les Indes savantes, 2009
(367 p.)
600 / 1305

295. Delatour, Jérôme

Les livres de Claude Dupuy : d'après l'inventaire dressé par le libraire Denis Duval, 1595 : une bibliothèque humaniste au temps des guerres de religion / Jérôme Delatour ; préface de Bruno Neveu ; introduction de Dominique Bougé-Grandon
Villeurbanne : Ed. de l'enssib ; [Paris] : Ecole des Chartes, 1998
1 vol. (XVII-344 p.) : ill. ; 24 cm
020. / 596

296. Deloignon, Olivier (1967-....)

D'encre et de papier : une histoire du livre imprimé / par Olivier Deloignon, Jean-

Marc Chatelain, Jean-Yves Mollier ; sous la direction d'Olivier Deloignon
Paris : Imprimerie nationale éditions, DL 2021
(X-390 p.)
000 / 1693

297. Delord, André

Mémoire des métiers du livre : à l'usage de la publication assistée par ordinateur, III :
histoire, notions élémentaires de technologie et avenir de la mise en page / Roger
Dédame, André Delord
Paris: Cercle d'art, 2001
240 p. ; 23 cm
000 / 664

298. Demain, le livre / sous la dir. de Pascal Lardellier et Michel Melot

Paris: L'Harmattan, DL 2007
1 vol. (203 p.) : couv. ill. ; 22 cm
020. / 509

299. Denieuil, Julien (1982-....)

Concentration éditoriale et bibliodiversité : quels enjeux pour le livre ? / Julien
Denieuil ; préface de Luc Pinhas
Paris : l'Harmattan, DL 2012
1 vol. (169 p.) : tabl. ; 22 cm
000 / 876

300. Déroche, François (1952-....)

Le livre manuscrit arabe : préludes à une histoire / François Déroche
Paris : Bibliothèque nationale, 2004
151 p. : couv. ill., ill. ; 24 cm
000 / 179

301. Déroche, François (1952-....)

Les livres du sultan : matériaux pour une histoire du livre et de la vie intellectuelle du
Maroc saadien, XVI^e siècle / François Déroche, Nuria De Castilla, Lbachir Tahali
Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2022
2 vol. (451, 520 p.)
020 / 1159 V. 2

302. Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie / Sous la dir. d' Antoine Coron

Paris: Bibliothèque nationale, 1998
303 p. : ill. ; 30 cm
015 / 20

303. Desaive, Suna

Le marketing du livre / Suna Desaive, Noëlle Poggioli, Laurence Bascle-Parkansky,
Max Prioux
Paris : Cercle de la librairie, DL 2006-2010
2 vol. (153, 143 p.) ; 24 cm
380 / 145 V. 1

304. Desmars, Henri

Histoire et commerce du livre : manuel à l'usage des bibliophiles, amateurs et

professionnels / Henri Desmars ; avec la collaboration de Germaine Frigot ; préf. de Robert Sabatier ; Suivi de Six portraits de libraires / par Alain Fourquier, Jacques Foussard, Christian Galantaris... [et al.]
Paris : G.I.P.P.E., 1994
1 vol. (277 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm
000 / 740

305.Dethurens, Pascal

Eloge du livre : lecteurs et écrivains dans la littérature et la peinture / Pascal Dethurens
Vanves : Hazan, impr. 2018
1 vol. (239 p.) ; 23 cm
700 / 1072

306.Devaux, Yves

L'univers de la bibliophilie / Yves Devaux ; présentation de Maurice Rheims
Paris: Pygmalion, cop. 1988
000 / 173

307.Dib, Omar

Les amis du livre : fleuron du mouvement culturel algérien ; suivi de Le mardi 04 juin 1957 à Tlemcen, un forfait contre l'humanité / Omar Dib
Oran: Editions Dar El Gharb, 2006
1 vol. (229 p.) ; 21 cm
965.04 / 626

308.Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris, 1701-1789. A-C / Frédéric Barbier, Sabine Juratic, Annick Mellerio ; avec la collaboration de Marie-Cécile Anfray, Nathalie Rénier, Marie Trombert... [et al.]
Genève : Droz, 2007
1 vol. (IX-688 p.) : tabl. généal.; 23 cm
D330 / 185

309.Dictionnaire encyclopédique du livre / sous la dir. de Pascal Fouché, Daniel Péchoin et Philippe Schuwer ; et la responsabilité scientifique de Pascal Fouché, Jean-Dominique Mellot, Alain Nave... [et al.] ; préf. de Henri-Jean Martin
Paris: Cercle de la librairie, 2005-2011
4 vol. ; 31 cm
000 / 178

310.Diderot, Denis (1713-1784)

Lettre sur le commerce de la librairie, 1767 : histoire de la propriété intellectuelle, des droits d'auteur et du commerce des livres / Denis Diderot ; présenté par Mika Ben Miled
Carthage: Editions Cartaginoiseries, 2005
111 p. : couv. ill. ; 21 cm
346.048 / 296

311.Dispy, Micheline

De petits élèves et de grands livres : propositions pour étayer l'apprentissage de la lecture des albums / Michel Dispy, Jean-Louis Dumortier

Namur : Presses universitaires de Namur, DL 2008
1 vol. (111 p.) ; 23 cm
372 / 701

312. Dogbe, Yves-Emmanuel

Réflexions sur la promotion du livre africain / Yves-Emmanuel Dogbe
Paris: L'Harmattan, 1984
000 / 637

313. Dotoli, Giovanni (1942-....)

Le livre entre papier et numérique / Giovanni Dotoli
Paris : L'Harmattan, 2021
(166 p.)
000 / 1701

314. Droz 1924-2024 : portraits et anthologie / préface d'Antoine Compagnon

Genève (Suisse) : Droz, 2024
1 vol. (270 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 23 x 16 cm
(en cours de traitement)

315. Du pinceau à la typographie : regards japonais sur l'écriture et le livre / textes réunis et présentés par Claire-Akiko Brisset, Pascal Griolet, Christophe Marquet... [et al.]

Paris : Ecole française d'Extrême-Orient, 2006
(417 p.)
000 / 1706

316. Dupont, Paul

Histoire de l'imprimerie / Paul Dupont
Paris: L'Harmattan, 1998
2 vol. (523, 612 p.) ; 22 cm
600 / 199 T. 1

317. Dussert, Eric

Du corps à l'ouvrage : les mots du livre / Eric Dussert, Christian Laucou
Paris : La Table ronde, 2019
(212 p.)
D500 / 241

318. Eisenstein, Elizabeth L. (1923-....)

La révolution de l'imprimé à l'aube de l'Europe moderne / Elizabeth L. Eisenstein ; traduit de l'anglais par Maud Sissung et Marc Duchamp
Paris : la Découverte, 1991
(354 p.)
302.23 / 1459

319. El Alaoui, Soraya

Les réseaux du livre islamique : parcours parisiens / Soraya El Alaoui
Paris : CNRS éd., DL 2006
1 vol. (232 p.) : couv. ill. ; 24 cm
380 / 86

320. El Ouazzani, Hassan (1970-....)

Le secteur du livre au Maroc : état des lieux et perspectives / [Hassan el-Ouazzani ;

préf. Yahya el-Yahyaoui]

Rabat : Publications du Ministère de la culture, 2009

1 vol. (141 p.) : ill., couv.ill. ; 24 cm

338.4 / 543

321.En français dans le texte : dix siècles de lumières par le livre

Paris: Bibliothèque nationale, 1990

015 / 382

322.Encyclopédie de la chose imprimée : du papier à l'écran / sous la dir. de Marc

Combiér et Yvette Peséz ; préf. de François Richaudeau

Paris: Editions Retz, 1999

544 p. : ill. ; 23 cm

E500 / 7

323.Ephemera catholiques : l'imprimé au service de la religion, XVIe-XXIe siècles / sous la direction de Philippe Martin

Paris : Beauchesne, impr. 2012

(383 p.)

298.61 / 1371

324.**Escudé, Pierre (1967-....)**

Imprimerie et pouvoir : politique, livre et langue à Toulouse de 1475 à 1617 / Pierre Escudé

Genève : Droz, DL 2017

(272 p.)

000 / 1563

325.**Evrard, Sébastien**

Le livre, le droit et le faux : essai sur l'édition juridique et la contrefaçon au Siècle des Lumières / Sébastien Evrard

Paris : L'Harmattan, impr. 2017

1 vol. (289 p.) : graph. ; 22 cm

343.09 / 795

326.**Failla, Luigi (1984-....)**

Du livre à la ville : la bibliothèque comme espace public / Luigi Failla

[Genève] : MetisPresses, impr. 2017

(222 p.)

020 / 1100

327.**Fares, Bishr (1907-1963)**

Art islamique. tome II, Le livre de la thériaque : manuscrit arabe à peintures de la fin du XIIe siècle conservé à la Bibliothèque nationale de Paris / par Bishr Farès

Le Caire : Institut français d'archéologie orientale, 1953

XVI-56 p. : ill. ; 28 cm

000 / 83

328.**Faudouas, Jean-Claude**

Dictionnaire de la reliure-dorure manuelle / Jean-Claude Faudouas

Paris: Eyrolles, 1992

115 p. ; 23 cm
D500 / 128

329.Febvre, Lucien (1878-1956)

L'apparition du livre / Lucien Febvre et Henri-Jean Martin ; avec le concours de Anne Basanoff, Henri Bernard-Maitre, Moché Catane... [et al.]
Paris : Albin Michel, 1971
1 vol. (538 p.) : couv. ill. ; 18 cm
600 / 70

330.Felton, Marie-Claude

Maîtres de leurs ouvrages : l'édition à compte d'auteur à Paris au XVIIIe siècle / Marie-Claude Felton ; préface de Roger Chartier
Oxford : Voltaire Foundation, cop. 2014
1 vol. (XXI-305 p.) ; 24 cm
302.23 / 1280

331.Ferrigno, Amélie (1982-....)

Al magnifico Agostino Chigi : le mécène et l'imprimerie dans la Rome du XVIe / Amélie Ferrigno
Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2020
(156 p.)
600 / 1284

332.Flieder, Françoise

Livres et documents d'archives : sauvegarde et conservation / Françoise Flieder, Michel Duchein
Paris: Ed. de l'UNESCO, 1986
025. / 813

333.Fogel, Jean-François (1948-....)

Une presse sans Gutenberg / Jean-François Fogel, Bruno Patino
Paris: B. Grasset, 2005
245 p. ; 21 cm
302.23 / 435

334.Fulacher, Pascal (1959-....)

Six siècles d'art du livre : de l'incunable au livre d'artiste / [catalogue par] Pascal Fulacher
Paris : Citadelles & Mazenod, 2012
(318 p.)
000 / 1752

335.Gaymard, Hervé

Pour le livre : rapport sur l'économie du livre et son avenir / Hervé Gaymard ; avec la collaboration de Geoffroy Pelletier, Hervé Renard, Patrice Locman et Karine Depincé
Paris : Gallimard : la Documentation française, 2009
1 vol. (216 p.) : graph. ; 21 cm
380 / 201

336.Gervais, Bertrand

Un imaginaire de la fin du livre : littérature et écrans / Bertrand Gervais

Montréal : Presses De L'Université De Montréal, 2023
216 p.
020 / 1185

337. Gdoura, Wahid (1955-....)

Le début de l'imprimerie arabe à Istanbul et en Syrie : évolution de l'environnement culturel, 1706-1787 = -1706، بداية الطباعة العربية في استانبول وبلاد الشام : تطور المحيط الثقافي، 1787 / Wahid Gdoura
Tunis: Institut supérieur de documentation, 1985
1 vol. ([319] p.) ; 24 cm
600 / 453

338. Geslot, Jean-Charles

Histoire d'un livre : "L'histoire de France" de Victor Duruy, 1858 / Jean-Charles Geslot
Paris : Centre national de la recherche scientifique, 2022
(399 p.)
000 / 1754

339. Gilissen, Léon 1924-

La reliure occidentale antérieure à 1400 : d'après les manuscrits de la bibliothèque royale Albert 1er à Bruxelles / Léon Gilissen
Turnhout : Brepols, 1983
1 vol. (179 p.) : ill. ; 27 cm
600 / 675

340. Gilmont, Jean-François

Le livre et ses secrets / Jean-François Gilmont ; préfaces Francis Higman, Monique Mund-Dopchie
Genève : Droz, 2021
(437 p.)
000 / 1758

341. Girard, Alain René (1946-1996)

Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre en Basse-Normandie, 1701-1789 / Alain-René Girard, Ian Maxted, et Jean-Dominique Mellot
Genève: Librairie Droz, DL 2020
(IX-789 p.-[1] f. de front.)
D330 / 262

342. Giton, Céline (1980-....)

Le livre, instrument de paix et de démocratie mondiale ? : la politique du livre de l'UNESCO, 1945-1975 / Céline Giton
Paris : l'Harmattan, impr. 2019
1 vol. (662 p.) ; 24 cm
020 / 1068

343. Gonzalez-Quijano, Yves

Les gens du livre : édition et champ intellectuel dans l'Egypte républicaine / Yves Gonzalez-Quijano
Paris: CNRS éditions, 1998

238 p. : couv. ill. ; 24 cm
000 / 1066

344. Gouriou, Charles

Mémento typographique / Ch. Gouriou
Paris: Cercle de la librairie, 1993
121 p. ; 24 cm
600 / 588

345. Greck, Elisabeth

Johannes Gutenberg : de la lettre de plomb à l'ordinateur / Elisabeth Geck
Bonn: Inter Nationes, 1968
117 p. ; 24 cm
600 / 214

346. Guéry, Louis

Dictionnaire des règles typographiques / Louis Guéry
Paris : Victoires éd., 2010
1 vol. (278 p.) ; 20 cm
D500 / 180

347. Guillemain, Thomas

Ex bibliotheca : les livres retrouvés de l'Académie réformée de Saumur : [catalogue raisonné de l'exposition présentée à la médiathèque Louis-Aragon du Mans du 19 octobre 2018 au 19 janvier 2019, puis au Château-Musée de Saumur du 6 juillet au 30 novembre 2019] / Thomas Guillemain ; avec la collaboration de Kevin Trehuedic
Gand : Snoeck Publishers, 2020
(159 p.)
020 / 1131

348. Hamman, Adalbert-Gautier (1910-2000)

L'épopée du livre : la transmission des textes anciens, du scribe à l'imprimerie / A.-G. Hamman
Paris: Perrin, 1985
000 / 630

349. Hémery, Joseph d' (1722-1806)

La police des métiers du livre à Paris, au siècle des Lumières : Historique des libraires et imprimeurs de Paris existans en 1752, de l'inspecteur Joseph d'Hémery / édition critique Jean-Dominique Mellot, Marie-Claude Felton et Elisabeth Queval ; avec la collaboration de Nathalie Aguirre ; préface de Robert Darnton
Paris : Bibliothèque nationale de France, DL 2017
1 vol. (560 p.) : couv. ill. ; 24 cm
000 / 1318

350. Hill, Will

Le langage de la typographie : connaître et choisir ses polices de caractères = The complete typographer / Will Hill ; [trad. française de Brigitte Quentin]
Paris: Eyrolles, 2006
1 vol. (192 p.) : ill. ; 26 cm
D500 / 145

351. Histoire de l'édition française / sous la dir. de Roger Chartier et Henri-Jean Martin
Paris: Libr. A. Fayard, 1989-1990
2 vol. (793, 909 p.) ; 24 cm
000 / 223 V.1
352. Histoire de l'édition française : le livre concurrencé 1900-1950 / sous la dir. générale de Henri-Jean Martin, Roger Chartier et Jean-Pierre Vivet
Paris: Promodis, 1986
609 p. ; 31 cm
000 / 225 T. 4
353. Histoire de l'édition française : le livre conquérant du Moyen Age au milieu du XVIIe siècle / dir. de Henri-Jean Martin et Roger Chartier ; collab. Jean-Pierre Vivet
Paris: Promodis, 1982
629 p. ; 30 cm
000 / 224
354. Histoire de l'édition française. Vol. 3, Le Temps des éditeurs : du romantisme à la belle époque / sous la direction de Roger Chartier, Henri-Jean Martin
Paris : Fayard / Cercle de la Librairie, DL 1990
(669 p.)
000 / 1573
355. Histoire du livre et d'une librairie moderne / [Librairie Aristide Quillet] ; ill. de Marcel Jeanjean
Paris : Aristide Quillet, 1962
1 vol. ([43] p.-[5] pl.) : couv. ill. ; 28 cm
000 / 742
356. Il Etait une fois le livre / sous la dir. d'Eduardo Portella
Paris: Ed. de l'UNESCO, 2001
197 p. : couv. ill. ; 24 cm
302.23 / 398
357. **Illich, Ivan (1926-2002)**
Du lisible au visible, la naissance du texte : un commentaire du Didascalicon de Hugues de Saint-Victor / Ivan Illich ; trad. de l'anglais par Jacques Mignon
Paris: Cerf, 1991
150 p. : couv. ill. ; 24 cm
870 / 216
358. Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser / sous la dir. de Annick Lorant-Jolly et Sophie Van der Linden
Champigny-sur-Marne : CRDP de l'Académie de Créteil, impr. 2006
1 vol. (231 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm
741 / 181
359. **Imbert, Clémence**
Les couvertures de livres : une histoire graphique / Clémence Imbert
Arles : Actes Sud, 2022
(265 p.)
741 / 1022

360. **Imprimer ! : l'Europe de Gutenberg, 1450-1520 /** sous la direction de Nathalie Coilly et Caroline Vrand
Paris : Bibliothèque nationale de France, impr. 2023
(259 p.)
600 / 1344
361. **Imprimerie, édition et presse dans la première moitié du XIXe siècle : actes de la première journée d'étude sur l'imprimerie organisée à Perpignan le 25 avril 2003 /** par le Centre de documentation et d'animation de la culture catalane et les Archives de la ville et coord. par Gérard Bonet
Perpignan: Publications de l'olivier, cop. 2004
1 vol. (221 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm
000 / 392
362. **Jacquesson, Alain**
Google livres et le futur des bibliothèques numériques : historique du projet, techniques documentaires, alternatives et controverses / Alain Jacquesson
Paris : Cercle de librairie, 2010
1 vol. (223 p.) : ill., graph. ; 24 cm
025. / 903
363. **Jauneau, Jean-Pierre**
Maquette et mise en page : typographie, conception graphique, couleurs et communication et le web... / Pierre Duplan, Roger Jauneau, Jean-Pierre Jauneau
[Paris]: Editions du Cercle de la librairie, 2004
249 p. : couv. ill. en coul., graph., ill. en coul. ; 27 cm
600 / 290
364. **Jean de Gonet, relieur /** sous la direction d'Antoine Coron
Paris : Bibliothèque nationale de France, 2013
1 vol. (359 p.) ; 25 cm
600 / 902
365. **Jehanno, Emmanuelle**
Enquête sur la filière du livre numérique / Emmanuelle Jehanno
Paris: Ed. 00h00, 2000
119 p. ; 21 cm
303.483 / 185
366. **Johannot, Yvonne**
Tourner la page : livre, rites et symboles / Yvonne Johannot
Grenoble: J. Millon, 1988
199 p. ; 22 cm
000 / 42
367. **Joubert, Bernard (1961-....)**
Dictionnaire des livres et journaux interdits : par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours / Bernard Joubert
Paris : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2011
1 vol. (1277 p.) ; 25 cm
000 / 1139

368.Kikuchi, Catherine (1990-....)

La Venise des livres, 1469-1530 / Catherine Kikuchi ; préface d'Elisabeth Crouzet-Pavan
Ceyzérieu : Champ Vallon, impr. 2019
(350 p.)
000 / 1558

369.Konaté, Sié

La Littérature d'enfance et de jeunesse en Côte-d'Ivoire : structures de production et de distribution du livre pour enfant / Konaté Sié
Paris: L'Harmattan, 1996
380 / 120

370.Kote, S. I. A.

Le livre aujourd'hui en Afrique / S. I. A. Kotei
Paris: Ed. de l'UNESCO, 1982
000 / 464

371.Kupiec, Anne

Le livre-sauveur : la question du livre sous la révolution française, 1789-1799 / Anne Kupiec
Paris: Editions Kimé, 1998
250 p. ; 21 cm
000 / 719

372.L'imprimerie au Liban / P. J. Nasrallah ; Troisième Conférence générale de l'Unesco

Beyrouth : Commission libanaise du mois de l'Unesco, 1948
1 vol. (160 p.) : ill. ; 24 cm
000 / 1101

373.La bataille de l'imprimé à l'ère du papier électronique | h [Texte imprimé] / sous la

dir. d'Eric le Ray et Jean-Paul Lafrance ; avec la collab. de Frédéric Barbier, Patrice Mangin et Jacques Michon
Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2008
1 vol. (257 p.) ; 23 cm
000 / 602

374.La chaîne du livre en Afrique noire francophone : qui est éditeur aujourd'hui ? / sous

la direction de Eddie Tambwe Kitenge bin Kitobo ; contributions d'Achille Penou Somé et de Marc Ngwanza Kasong'Abor
Paris: L'Harmattan, 2006
1 vol. (179 p.) ; 22 cm
000 / 644

375.La conception du livre chez les piétistes ashkenazes au Moyen Age / par Colette Sirat

et Michèle Dukan, Claude Heymann...[et al.]
Genève : Droz, 1996
(168 p.)
296.1 / 351

376.La diplomatie par le livre / sous la dir. de François Vallotton

Paris : Nouveau Monde éditions, 2011

1 vol. (486 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
303.482 / 470

377. La grande aventure du livre : de la tablette d'argile à la tablette numérique / Marie-Odile Germain, Marie-Thérèse Gousset, Thierry Grillet... [et al.] ; sous la direction d'Anne Zali ; [préface de Bruno Racine]

Paris : BnF ; Hatier, DL 2013

1 vol. (191 p.) : couv. ill., ill. en noir et en coul., fac-sim., ; 30 cm
000 / 973

378. La machine à écrire hier et demain : actes / du colloque tenu les 23 et 24 octobre 1980 au Centre international d'études pédagogiques de Sèvres ; organisé par l'Institut d'étude du livre ; textes présentés par Roger Laufer

Arles : Editions Solin, 1982

650 / 183

379. La mémoire des siècles : 2000 ans d'écrits en Alsace / Fondation Mécénast, science et art ; préf. Emmanuel Le Roy Ladurie

Strasbourg : Impr. Valblor, 1988

247 p. : ill. ; 27 cm
600 / 181

380. La mise en page du livre religieux, XIIIe-XXe siècle : actes de la journée d'étude de l'Institut d'histoire du livre / organisée par l'Ecole nationale des chartes, Paris, 13 décembre 2001 ; réunis par Annie Charon, Isabelle Diu, Elisabeth Parinet

Paris : Ecole des chartes, 2004

(137 p.)
000 / 1694

381. La restauration des livres manuscrits et imprimés : principes et méthodologie / Conseil national scientifique du patrimoine des bibliothèques publiques ; avec la part. de Jean-Marie Arnoult, Jocelyne Deschaux, Jean-Paul Oddos

Paris : Bibliothèque nationale, 1992

025. / 426

382. La révolution du livre numérique : état des lieux, débats, enjeux / avec Marc Tessier, Bruno Racine, Jean-Noël Jeanneney... [et al.] ; introd. de Luc Ferry

Paris : O. Jacob, 2010

1 vol. (208 p.) ; 22 cm
000 / 794

383. La typographie du livre français / sous la direction d'Olivier Bessard-Banquy et Christophe Kechroud-Gibassier

Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, DL 2008

1 vol. (275 p.) ; 21 cm
600 / 542

384. La typographie entre les domaines de l'art et de l'informatique : actes de l'atelier [organisé à] Rabat, 23-24 septembre 2004 / direction et coordination Lahbib

Zenkouar et Youssef Ait Ouguengay

Rabat : Publications de l'Institut royal de la culture amazighe, 2005

1 vol. (271 p.) ; 24 cm
600 / 506

385.Labarre, Albert

Histoire du livre / Albert Labarre
Paris: Presses universitaires de France, 1970
126 p. ; 18 cm
000 / 227

386.Lagrue, Pierre

La corporation des correcteurs et le livre : un abécédaire inattendu / Pierre Lagrue,
Silvio Matteucci
Paris : L'Harmattan, impr. 2017
1 vol. (254 p.) ; 22 cm
000 / 1337

**387.L'annonce faite au lecteur : la circulation de l'information sur les livres en Europe,
16e-18e siècles / études réunies par Annie Charon, Sabine Juratic et Isabelle Pantin
Louvain : Presses universitaires de Louvain, DL 2016
(316 p.)
000 / 1554**

**388.L'Antiquité de papier : le livre d'art, témoin exceptionnel de la frénésie de savoir,
XVIe-XIXe siècles : [exposition, Namur, Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, 4
février au 14 avril 2012] / sous la direction de Michel Lefftz et Céline Van Hoorebeek ;
avec la collaboration d'Hélène Cambier
Namur : Presses universitaires de Namur, impr. 2012
1 vol. (199 p.) : ill. ; 22 x 28 cm
000 / 1241**

**389.L'art du livre arabe : [du manuscrit au livre d'artiste] : [exposition, Paris, Bibliothèque
nationale de France, 9 octobre 2001-13 janvier 2002] / [sous la dir. de Marie-
Geneviève Guesdon et d'Annie Vernay-Nouri]
Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001
1 vol. (64 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm
000 / 956**

**390.L'Art du livre arabe, du manuscrit au livre d'artiste / sous la dir. de Marie-Geneviève
Guesdon et d'Annie Vernay-Nouri
Paris: Bibliothèque nationale, 2001
214 p. : ill. ; 30 cm
741 / 523**

**391.L'art du livre au XXe siècle : [exposition], Alger, Salle Pierre Bordes, du 1er au 24 avril
1955 / [organisée par le] Gouvernement général de l'Algérie, Direction de l'intérieur
et des beaux-arts ; [en collab. avec le] Comité national du livre illustré français [et la]
Société de la reliure originale ; [avant-propos de Jacques Soustelle] ; [préface par
Julien Cain] ; [présentations de Jacques Guignard]
[Alger] : Gouvernement général de l'Algérie, Direction de l'Intérieur et des Beaux-
arts, 1955**

1 vol. (195 p.-LXXI p. de pl.) : ill. ; 22 cm
741 / 568

392. L'assassinat des livres par ceux qui oeuvrent à la dématérialisation du monde /
coordonné par Cédric Biagini
Paris : l'Echappée, DL 2015
1 vol. (397 p.) ; 24 cm
000 / 1017

393. Laulhère-Vigneau, Catherine

La fabrication : les clés des techniques du livre / Catherine Laulhère, Thierry Dubus
Paris : Ed. du Cercle de la librairie, DL 2012
1 vol. (154 p.-[8] p. de pl.) : ill. ; 24 cm
600 / 831

394. Le Bail, Marine

L'amour des livres la plume à la main : écrivains bibliophiles du XIXe siècle / Marine
Le Bail ; préface de Daniel Sangsue
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021
(378 p.)
000 / 1755

395. Le berceau du livre imprimé : autour des incunables : actes des Rencontres Marie
Pellechet, [Tours], 22-24 septembre 1997 et des Journées d'étude des 29 et 30
septembre 2005 / [organisées par le Centre d'études supérieures de la Renaissance
et la Direction du livre et de la lecture] ; textes réunis et édités par Pierre Aquilon &
Thierry Claerr
Turnhout : Brepols, 2009
1 vol. (380 p.) : ill. ; 28 cm
000 / 609

396. Le Cercle de la librairie, 1847-1997 : 150 ans d'actions pour le livre et ses métiers /
exposition présentée du 20 septembre au 19 octobre 1997 dans l'hôtel historique du
Cercle de la librairie ; sous la dir. de Jean-Pierre Bady
Paris : Cercle de la librairie, 1997
000 / 533

397. Le corps et l'imaginaire : Georges Vigarello et ses livres : [exposition, Paris,
Bibliothèque de l'Arsenal, 10 avril-13 mai 2018] / [catalogue] sous la direction
d'Olivier Bosc,... ; [textes de Georges Vigarello, Michel Bouvier et Vincent Barras]
Paris : Bibliothèque nationale de France, impr. 2018
1 vol. (95 p.) ; 24 cm
000 / 1409

398. Le dessin et le livre / sous la dir. de Jacquie Barral ; avant-propos poétique de Michel
Butor
Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2009
1 vol. (204 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
709 / 512

399. Le Guillou, Yves

Topographie d'une bibliothèque : le portrait par ses livres d'un juriste dans la société

parisienne du XVIIe siècle / Yves Le Guillou
Genève : Droz, cop. 2021
(1146 p.)
020 / 1150

400. Le livre / René Pomeau, Jean Irigoin, Jean Molino, Michael Edwards... [et al.]
Paris: Presses universitaires de France, 1990
1 vol. (159 p.) : ill. ; 22 cm
000 / 695

401. Le livre : que faire ? / R. Alberto, F. Combes, J. Faucilhon... [et al.]
Paris : La Fabrique, 2008
1 vol. (95 p.) ; 20 cm
000 / 914

402. Le livre [Texte imprimé] : dictionnaire terminologique des métiers du livre / sous la direction de Pascal Fouché, Daniel Péchoin, Philippe Schuwer ; et la responsabilité scientifique de Pascal Fouché, Jean-Dominique Mellot, Alain Nave... [et al.]
Paris : Editions du Cercle de la Librairie, DL 2016
1 vol. (XI-430 p.) ; 25 cm
D000 / 102

403. Le livre arabe en France dans les bibliothèques et l'édition / textes réunis par Laurence Mazaud
Paris: Institut du monde arabe, 1999
118 p. ; 23 cm
000 / 694

404. Le livre au Moyen Age / sous la dir. Jean Glenisson ; préf. Louis Holtz
Paris: CNRS éditions, 1988
247 p. : ill. ; 31 cm
000 / 693

405. Le livre d'architecture, XVe-XXe siècle : édition, représentations et bibliothèques : journées internationales d'étude des 8 et 9 novembre 2001 organisées au Collège de France / sous la direction de Jean-Michel Leniaud, Béatrice Bouvier
Paris : Ecole des chartes, 2002
(335 p.)
000 / 1695

406. Le livre entre le commerce et l'histoire des idées : les catalogues de libraires, XVe-XIXe siècle / études réunies par Annie Charon, Claire Lesage, Eve Netchine
Paris : Ecole des chartes, 2011
(276 p.)
000 / 1696

407. Le livre et l'art : études offertes en hommage à Pierre Lelièvre / réunies par Thérèse Kleindienst
Paris : Somogy ; Villeurbanne : Enssib, 2000
1 vol. (599 p.-[32] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 901

408. Le livre et le Liban jusqu'à 1900 / sous la dir. de Camille Aboussouan ; préf. de Jack Lang
Paris: Ed. de l'UNESCO, 1982
000 / 723
409. Le livre et l'historien : études offertes en l'honneur du professeur Henri-Jean Martin / Frédéric Barbier, Annie Parent-Charon, François Dupuigrenet Desroussilles, Claude Jolly... [et al.]
Genève: Droz, 1997
XVII-817 p. ; 22 cm
000 / 718
410. Le livre et l'imprimerie en Extrême-Orient et en Asie du sud : actes / du colloque organisé à Paris 9-11 Mars 1983 ; préparés par Jean-Pierre Drège, Mitchiko Ishigami-Iagolnitzer et Monique Cohen
Bordeaux: Société des bibliophiles de Guyenne, 1986
356 p. : couv. ill. ; 24 cm
600 / 628
411. Le livre et ses espaces / édition établie sous la dir. d'Alain Milon et de Marc Perelman
Paris : Presses universitaires de Paris 10, 2007
1 vol. (XVI-702 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm
000 / 579
412. Le livre face au numérique : la disruption a-t-elle eu lieu ? / sous la direction de Frédérique Giraud et Céline Guillot ; préface de Françoise Benhamou ; Sylvie Bosser, Alain Busson, Marie-Laure Cahier et al.
Villeurbanne (Rhône) : Presses de l'Enssib, 2024
1 vol. (248 p.) ; 24 x 16 cm
020 / 1184
413. Le livre français, hier, aujourd'hui et demain : bilan / dir. par Julien Cain, Robert Escarpit, Henri-Jean Martin
Paris: Impr. nationale de France, 1972
406 p. ; 19 cm
000 / 706
414. Le Livre illustré en Occident, du haut Moyen Age à nos jours : exposition organisée à l'occasion du congrès mondial des bibliothécaires, du 5 septembre au 22 octobre 1977 à Bruxelles / [réalisée par la Bibliothèque royale Albert 1er]
Bruxelles: Bibliothèque royale Albert 1er, 1977
238 p.- 132 p. de pl. : ill., couv. ill. ; 26 cm
741 / 567
415. Le livre illustré italien au XVIe siècle : texte-image : actes du colloque organisé par le Centre de recherche Culture et société en Italie aux XVe, XVIe et XVIIe siècles de l'Université de la Sorbonne nouvelle, 1994 / réunis par Michel Plaisance
Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 1999
(316 p.)
741 / 648

416. Le livre maritime au siècle des lumières : édition et diffusion des connaissances maritimes, 1750-1850 / textes réunis par Annie Charon, Thierry Claerr et François Moureau
Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004
1 vol. (265 p.) : couv. ill. ; 24 cm
000 / 1637
417. Le livre numérique au présent : pratiques de lecture, de prescription et de médiation / sous la direction de Fabrice Pirolli
Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2015
1 vol. (136 p.) : ill. ; 23 cm
000 / 1227
418. Le Livre parmi les hommes = Das Buch unter den Menschen / Hans E. Braun, Marc Chauveinc, Peter Oprecht, Marcel Piérart
Fribourg: Editions universitaires Fribourg Suisse, 1987
000 / 312
419. Le livre technique avant le XXe siècle : à l'échelle du monde : [actes du colloque, Paris, Cité des sciences et de l'industrie, Centre de recherche en histoire des sciences et des techniques ; Ecole des ponts ParisTech ; Collège de France, Institut des civilisations, 18-20 juin 2014] / sous la direction de Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre, Delphine Spicq, Koen Vermeir ; avec la collaboration de Konstantinos Chatzis
Paris : CNRS Editions, DL 2017
1 vol. (499 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm
000 / 1315
420. Le livre, produit culturel ? : politiques éditoriales, stratégies de librairie et mutations de l'objet de l'invention de l'imprimé à la révolution numérique / sous la direction de Gilles Polizzi et Anne Réach-Ngô
Paris : Orizons, 2012
1 vol. (363 p.-30 p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 886
421. Le Livre-monde / sous la dir. de Catherine Bertho-Lavenir ; avec la collab. de Simone Breton-Gravereau ; préf. de Régis Debray
Paris: Flammarion, 1992
000 / 720
422. Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470-vers 1680) / textes réunis et édités par Joëlle Alazard, Céline Borello, Camille Désenclos... [et al.]
Levallois-Perret : Bréal, Impr 2021
(229 p.)
000 / 1708
423. Le Parti communiste français et le livre : écrire et diffuser le politique en France au XXe siècle, 1920-1992 / sous la direction de Jean-Numa Ducange, Julien Hage, Jean-Yves Mollier
Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2014
1 vol. (211 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm
320.53 / 860

424. Le Points de vente du livre en France / Université de Paris-Sorbonne, laboratoire "espace et culture" ; dir. Paul Claval
Paris: La Documentation française, 1987
380 / 178
425. Le pouvoir des bibliothèques : la mémoire des livres en Occident / sous la dir. de Marc Baratin et Christian Jacob
Paris: Albin Michel, 1996
020. / 35
426. Le pouvoir des livres à la Renaissance : actes de la journée d'étude / organisée par l'Ecole nationale des chartes et le Centre de recherche sur l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles, Paris, 15 mai 1997 ; réunis par Dominique de Courcelles
Paris : Ecole des Chartes, 1998
(156 p.)
000 / 1707
427. Le sacramentaire de Drogon / Charlotte Denoël, Maxence Hermant et Marie-Emmanuelle Meyohas
Paris : Bibliothèque nationale de France, 2022
64 p.
(en cours de traitement)
428. L'écrivain et l'imprimeur : [actes d'un colloque international organisé à l'Université du Maine les 8 et 9 octobre 2009 par le Labo 3L.AM des Universités d'Angers et du Maine ; avec la collaboration de l'Ecole pratique des hautes études à Paris, la Bibliothèque universitaire Vercors et la Médiathèque Louis Aragon du Mans] / sous la direction de Alain Riffaud
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010
1 vol. (394 p. dont 4 p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 21 cm
000 / 814
429. L'édition, l'importation et la diffusion du livre au Maroc : [actes] du colloque [tenu] à Rabat les 5, 6 et 7 décembre 1986 / [organisé par] l'Ambassade de France ; [av.-pr. de Jaouad Bounouar, Abdallah Bensmain]
Paris: Sindbad, 1986
130 p. : ill. ; 30 cm
000 / 1062
430. **Lefort-Favreau, Julien**
Le luxe de l'indépendance : réflexions sur le monde du livre / Julien Lefort-Favreau
Montréal : Lux, DL 2021
(168 p.)
000 / 1700
431. **Legendre, Bertrand (1956-....)**
Ce que le numérique fait aux livres / Bertrand Legendre
Fontaine : Presses universitaires de Grenoble, DL 2019
1 vol. (137 p.) : ill. ; 22 cm
000 / 1444

432. Lemerle, Frédérique

Architectures de papier : la France et l'Europe, XVIe-XVIIe siècles : suivi d'une bibliographie des livres d'architecture, XVIe-XVIIe siècles / Frédérique Lemerle, Yves Pauwels

Turnhout : Brepols, 2013

1 vol. (266 p.) : ill. ; 27 cm

720 / 660

433. L'enseignement des métiers du livre et les nouvelles technologies de communication : actes / du premier colloque tuniso-français de bibliologie tenu à Tunis les 24, 25 et 26 mars 1988

Tunis: Institut de presse et des sciences de l'information, 1988

000 / 149

434. Les alternatives : écologie, économie sociale et solidaire : l'avenir du livre ? /

[directeur de la publication Etienne Galliand]

Joinville-le-Pont : Double ponctuation, 2021

(236 p.)

000 / 1730

435. Les arrière-boutiques de la littérature : auteurs et imprimeurs-libraires aux XVIe et XVIIe siècles / sous la dir. d Edwige Keller-Rahbé

Toulouse : Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 2010

1 vol. (262 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm

000 / 793

436. Les bibliothèques dans la chaîne du livre / sous la dir. d'Emmanuèle Payen

Paris: Cercle de la librairie, cop. 2004

246 p. : couv. ill. ; 24 cm

000 / 454

437. Les caractères de l'Imprimerie nationale

[Paris] : Impr. nationale, DL 1990

1 vol. (331 p.) : ill. ; 26 cm

600 / 1195

438. Les éphémères imprimés et l'image : histoire et patrimonialisation / sous la direction de Olivier Belin, Florence Ferran et Bertrand Tillier

Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2023

(228 p.)

000 / 1800

439. Les espaces du livre : supports et acteurs de la création texte - image (XXe-XXIe siècles) = Spaces of the book : materials and agents of the text - image creation (20th-21st centuries) / Isabelle Chol and Jean Khalfa (eds)

Oxford ; Bern ; Berlin [etc]: Peter Lang, cop. 2015

1 vol. (XII-264 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm

600 / 1038

440. Les Instruments de travail à la Renaissance / ouvrage édité par Jean-François Gilmont et Alexandre Vanautgaerden

Turnhout : Brepols ; [Anderlecht] : Musée de la Maison d'Erasmus, 2010

1 vol. (280 p.) : ill., couv. ; 25 cm
000 / 610

441. Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII^e siècle à la Renaissance / sous la direction de Claire Angotti, Gilbert Fournier et Donatella Nebbiai
Paris : Editions de la Sorbonne, 2017
1 vol. (376 p.) ; 24 cm
020 / 1053

442. Les manuscrits berbères au Maghreb et dans les collections européennes : localisation, identification, conservation et diffusion : actes des journées d'étude d'Aix-en-Provence, 9 et 10 décembre 2002 / [organisées par le] Centre de conservation du livre ; Manumed ; Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman, IREMAM
Méolans-Revel : Atelier Perrousseaux, 2007
1 vol. (172 p.) : ill. ; 23 cm
000 / 1024

443. Les métamorphoses du livre / Henri-Jean Martin ; entretiens avec Jean-Marc Chatelain et Christian Jacob
Paris : Albin Michel, cop. 2004
296 p. ; 23 cm
020. / 392

444. Les métiers du livre : maison d'édition, médiathèque, librairie, industrie graphique, transition digitale / ONISEP
Marne-la-Vallée : Onisep, 2021
(152 p.)
000 / 1740

445. Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIII^e siècle à l'an 2000 : actes / du colloque international, Sherbrooke 2000 ; sous la dir. de Jacques Michon et JEAN-Yves Mollier
Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2001
597 p. ; 23 cm
000 / 317

446. Les ouvriers du livre au XIX^e siècle : luttes sociales et révolutions, 1848-1871 / Marc Norguez, dir.
Paris : les Indes savantes, impr. 2021
(191 p.)
600 / 1323

447. Les professions du livre : édition, librairie, bibliothèque / sous la dir. de Michel Bruillon et Sylvie Ducas
Paris : Ellipses, 2006
1 vol. (191 p.) : ill. ; 24 cm
331 / 414

448. Les raisons du livre : du statut de l'oeuvre écrite à la figuration du symbole, XII^e-XVII^e siècles / études réunies par Gérard Gros

Paris : H. Champion, 2015
1 vol. (234 p.) ; 24 cm
796 / 359

449. Les sciences et le livre : formes des écrits scientifiques des débuts de l'imprimé à l'époque moderne / sous la direction de Joëlle Duclos
Paris : Hermann, cop. 2017
1 vol. (630 p.) : ill. ; 25 cm
509 / 255

450. Les temps du livre / édition établie sous la direction d'Alain Milon et de Marc Perelman
Nanterre : Presses universitaires de Paris Ouest, 2016
1 vol. (211 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm
000 / 1211

451. Les trésors de la bibliothèque nationale du royaume du Maroc : les livres imprimés
Rabat : Publications de la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc, 2015
(457 p.)
000 / 1587

452. Les vies du livre, passées, présentes et à venir = The lives of the book, past, present and to come : [textes issus du congrès "Vies du livre-Lives of the book" qui s'est tenu à Nancy les 20 et 21 juin 2008] / ouvrage dirigé par Nathalie Collé-Bak, Monica Latham et David Ten Eyck ; [congrès organisé par l'] Equipe d'accueil IDEA, Interdisciplinarité dans les études anglophones, EA 2338, Nancy-Université
Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2010
1 vol. (316 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 797

453. **Lesage, Sylvain**
L'effet livre : métamorphoses de la bande dessinée / Sylvain Lesage
Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2019
(431 p.)
741 / 1053

454. L'esthétique du livre / édition établie sous la direction d'Alain Milon et de Marc Perelman
[Nanterre] : Presses universitaires de Paris Ouest, 2010
1 vol. (447 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm
000 / 774

455. **Leuwers, Daniel**
Richesses du livre pauvre / Daniel Leuwers ; avec des études et témoignages de Georges Badin, Béatrice Casadesus, Henri Droguet... [et al.]
Paris : Gallimard, 2008
1 vol. (195 p.) : ill., couv. ill. ; 28 cm
709 / 432

456. Lexique des règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale
Paris: Impr. nationale de France, 1990
D302.23 / 13

457. Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale
[Paris] : Imprimerie nationale, DL 2002
1 vol. (196 p.) ; 21 cm
D500 / 181
458. L'homme-livre : des hommes et des livres, de l'Antiquité au XXe siècle : [actes du colloque international, 13-15 octobre 2005, Université de Haute-Alsace, Mulhouse-Colmar] / [organisé par le Centre de recherche sur l'Europe littéraire] ; sous la direction de Peter Schnyder
Paris : Orizons : l'Harmattan, 2007
1 vol. (321 p.-[8] p. de pl.) : ill. ; 24 cm
000 / 546
459. Librairies de la Méditerranée = مكتبات البحر الأبيض المتوسط = Mediterranean bookshops
Paris : Fondation René Seydoux ; Amsterdam : European Cultural Foundation, 1995
1 vol. (80 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm
020. / 863
460. L'imprimé dans la construction de la vie politique : Brésil, Europe et Amériques, XVIIIe-XXe siècle / sous la direction de Eliana de Freitas Dutra et Jean-Yves Mollier
Rennes : Presses universitaires de Rennes, impr. 2015
1 vol. (500 p.) : ill. ; 24 cm
000 / 1249
461. L'imprimé et ses pouvoirs dans les langues romanes / sous la dir. de Ricardo Saez
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010
1 vol. (363 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm
000 / 792
462. Livre post-numérique : historique, mutations et perspectives : CIDE. 17 [actes du 17e Colloque international sur le document électronique, 19-20 novembre 2014, Ecole ESISA (Fés, Maroc) / sous la direction de Khaldoun Zreik, Ghislaine Azemard, Stéphane Chaudiron... [et al.]
Paris : Europa productions, cop. 2015
1 vol. (152 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 27
463. Livres anciens : gastronomie, histoire, médecine et sciences, régionalisme, varia, voyages, marine
Paris: R. Chamonal, 1996
015 / 505
464. Livres d'art numériques : de la conception à la réception / sous la direction de Alexandra Saemmer et Nolwenn Tréhondart
Paris : Hermann, impr. 2017
1 vol. (240 p.) ; 23 cm
000 / 1339
465. Livres d'artistes, l'invention d'un genre, 1960-1980 : [exposition] / [organisée à la Galerie Mansart à Paris du 29 mai au 12 octobre 1997]
Paris: Bibliothèque nationale, 1997

48 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm
700 / 311

466. Livres de Pierre Lecuire : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, Site Richelieu, Galerie Mansart, 9 oct. 2001-13 janv. 2002]

Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001

1 vol. (238 p.) : ill., portr., couv. ill. ; 30 cm

741 / 196

467. Livres en broderie : reliures françaises du Moyen Age à nos jours : [exposition tenue du 30 novembre 1995 au 25 février 1996] / [organisée par] la Bibliothèque nationale de France ; sous la dir. de Sabine Coron et Martine Lefèvre

Paris: Bibliothèque nationale, 1995

191 p. : ill. ; 30 cm

741 / 561

468. Livres et bibliothèques : XIIIe - XVe siècle

Toulouse: Editions Privat, 1996

020. / 677

469. Livres et manuscrits anciens, rares et précieux : catalogue

Paris: R. Chamonal, 1990

010 / 124

470. Livres parcours : manuscrits et merveilles de la Bibliothèque de Valenciennes :

[exposition], Bibliothèque, Valenciennes, 20 janvier-12 mars 1995 / [édité par]

Bibliothèque de Valenciennes

Valenciennes : Bibliothèque municipale de Valenciennes, 1995

(138 p.)

000 / 1628

471. Livres populaires du XVIe siècle : répertoire sud-est de la France / Roland Antonioli, Charles Béné, Jacques Chocheyras, Guy Demerson... [et al.]

Paris: CNRS éditions, 1986

015 / 457

472. Livres, éducation et religion dans l'espace franco-belge, XVe-XIXe siècles : actes de la journée d'étude du 29 février 2008 tenue aux FUNDP Namur dans le cadre du

Programme pluriformations "religions et éducation dans la France du nord et les provinces belgiques du XVIe siècle" / publié sous la dir. d'Isabelle Parmentier

Namur : Presses universitaires de Namur, DL 2009

1 vol. (157 p.) ; 26 cm

020 / 966

473. Livres, lecteurs et bibliothèques de l'Italie médiévale, IXe-XVe siècles : sources, textes et usages : actes = Libri, lettori e biblioteche dell'Italia medievale, secoli IX-XV : fonti, testi, utilizzazione del libro / de la table ronde italo-française à Rome 7-8 mars 1997 publiés par Giuseppe Lombardi et Donatella Nebbiai Dalla Guarda

Paris: CNRS éditions, 2001

560 p. ; 24 cm

020. / 539

474. **L'objet livre** / [Stephen Hugh-Jones, Hildegard Diemberger, Chris Fuller, et al.]
Paris : FMSH éd., DL 2012
1 vol. (179 p.) : ill., couv. ill. ; 27 cm
000 / 897
475. **Locum armarium libros : livres et bibliothèques dans l'Antiquité** / sous la direction de Nicolas Amoroso, Marco Cavalieri, Nicolas L. J. Meunier ; préface de Luciano Canfora
Louvain : Presses universitaires Louvain, cop. 2017
(485 p.)
020 / 1090
476. **Luciani, Lucrèce**
Le démon de saint Jérôme : l'ardeur des livres / Lucrèce Luciani
Paris : Editions la Bibliothèque, 2018
(139 p.)
020 / 1106
477. **Lyons, Martyn**
Le livre : une histoire vivante / Martyn Lyons
Rennes : Ouest-France, 2011
1 vol. (224 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm
000 / 862
478. **Marquat, Marie-Christine**
Pierre Fauchoux : le magicien du livre / propos, textes et témoignages recueillis par Marie-Christine Marquat ; préf. de François Caradec
Paris: Cercle de la librairie, 1995
271 p. : ill. ; 30 cm
741 / 737
479. **Martin, Gérard**
L'imprimerie d'aujourd'hui / Gérard Martin
Paris: Cercle de la librairie, 1992
600 / 596
480. **Martin, Henri-Jean (1924-....)**
Le livre français sous l'ancien régime / Henri-Jean Martin
Paris: Promodis, 1987
302 p. ; 24 cm
000 / 721
481. **Martin, Henri-Jean (1924-....)**
Mise en page et mise en texte du livre français : la naissance du livre moderne, XIVe-XVIIe siècles / Henri-Jean Martin ; avec la collab. de Jean-Marc Chatelain, Isabelle Diu, Aude Le Dividich... [et al.]
Paris: Cercle de la librairie, impr. 2000
1 vol. (491 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 31 cm
600 / 359
482. **Martini, Eric**
Du caractère au paragraphe : abrégé de typographie à l'intention des utilisateurs de micro-ordinateur : traitement de texte et PAO / Eric Martini

Louvain-la-Neuve: De Boeck et Larcier, 1998
81 p. ; 23 cm
600 / 152

483.Massaïa, Ahmed (1937-....)

Lettre à mon éditeur : réflexions sur l'édition francophone au Maroc : essai / Ahmed Massaïa
Casablanca : Editions La Croisée des chemins, [2023]
(145 p.)
000 / 1751

484.Matériaux du livre médiéval : actes du colloque du groupement de recherche, GDR 2836 "Matériaux du livre médiéval", Paris, CNRS, 7-8 novembre 2007 / édités par Monique Zerdoun Bat-Yehouda et Caroline Bourlet ; avec la collaboration de Christine Melin
Turnhout : Brepols, 2010
1 vol. (XXIII-324 p.-[13] p. de pl.) : ill., cartes, couv. ill. ; 27 cm
000 / 798

485.Maumet, Robert (1941....)

Au midi des livres, ou L'histoire d'une liberté : Paul Ruat, 1862-1938 / Robert Maumet ; préface de Jean-Claude Gautier
Marseille : Tacussel, 2004
1 vol. (432 p.) : ill., couv. ill. ; 26 cm
000 / 437

486.Mazuet, Dominique

Correspondance avec la classe dirigeante sur la destruction du livre et de ses métiers : augmentée d'une réponse aux objections courantes composant un court essai contre la dématérialisation du monde / Dominique Mazuet
Paris : Editions Delga, impr. 2012
1 vol. (56 p.) : couv. ill. ; 22 cm
000 / 930

487.McKitterick, David John

Textes imprimés et textes manuscrits : la quête de l'ordre, 1450-1830 / David McKitterick ; traduction d'Oristelle Bonis et Lise Pomier
Lyon : ENS Editions, 2018
1 vol. (356 p.) ; 23 cm
000 / 1433

488.Meizel, Laureline

Le livre illustré par la photographie en France : histoires d'une invention / Laureline Meizel
Paris : Bibliothèque nationale de France, 2023
1 vol. (160 p.)
000 / 1808

489.Mélanges autour de l'histoire des livres imprimés et des périodiques / dir. de Bruno Blasselle et Laurent Portes
Paris: Bibliothèque nationale, 1998

369 p.-[8] f. de pl. : ill., couv. ill. ; 24 cm
020. / 669

490. Melot, Michel (1943-....)

L'art du livre / Michel Melot, Anne Zali
Paris : Citadelles & Mazenod, 2023
1 vol. (608 p.)
000 / 1806

491. Melot, Michel (1943-....)

Livre / Michel Melot ; préf. de Régis Debray ; fotogr. Nicolas Taffin
Paris: L'oeil neuf éditions, impr. 2006
1 vol. (197 p.) : ill., couv. ill. ; 25 cm
306.47 / 146

492. Mermier, Franck (1958-....)

Le livre et la ville : Beyrouth et l'édition arabe : essai / Franck Mermier
Arles : Actes sud, 2005
1 vol. (244 p.) : couv. ill. ; 23 cm
000 / 1065

493. Mesure(s) du livre : [actes] / du colloque organisé par la Bibliothèque nationale et la Société des études romantiques, 25-26 mai 1989 ; préf. Alain Vaillant
Paris: Bibliothèque nationale, 1992
020. / 664

494. Minoui, Delphine

Les passeurs de livres de Daraya : une bibliothèque secrète en Syrie / Delphine Minoui
Paris : Editions du Seuil, DL 2017
1 vol. (157 p.) ; 21 cm
320.9A / 1655

495. Mise en page et mise en texte du livre manuscrit / sous la dir. de Henri-Jean Martin et Jean Vezin ; préf. de Jacques Monfrin
Paris: Cercle de la librairie, 1990
000 / 663

496. Moeglin-Delcroix, Anne

Esthétique du livre d'artiste, 1960-1980 / Anne Moeglin-Delcroix
Paris: Bibliothèque nationale, 1997
389 p. ; 30 cm
741 / 70

497. Mollier, Jean-Yves

Une histoire des libraires et de la librairie : de tous les commerces de textes et d'images, d'idées et de savoirs, de découvertes et d'imaginaires, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours / Jean-Yves Mollier ; [ouvrage publié sous la direction d'Olivier Deloignon]
Paris : Imprimerie nationale éditions, DL 2021
(215 p.)
380 / 388

498. Moret, Ernest

Pour aboutir à un livre : entretiens avec Ernest Moret / Eric Hazan
Paris : La Fabrique éditions, impr. 2016
1 vol. (100 p.) ; 17 cm
000 / 1329

499. Moureau, François (1944-....)

La plume et le plomb : espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières /
François Moureau ; préface de Robert Darnton
Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006
1 vol. (728 p.) : ill., couv. ill. ; 25 cm
000 / 1208

500. Müller, Raphaël (1979-....)

Le livre français et ses lecteurs italiens : de l'achèvement de l'unité à la montée du
fascisme / Raphaël Müller
Paris : A. Colin, 2013
1 vol. (371 p.) ; 22 cm
000 / 1386

501. Nancy, Jean-Luc (1940-2021)

Sur le commerce des pensées : du livre et de la librairie / Jean-Luc Nancy ; ill.
originales de Jean le Gac
Paris: Galilée, 2005
64 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm
000 / 418

502. Nodier, Charles (1780-1844)

Questions de littérature légale : du plagiat, de la supposition d'auteurs, des
supercheries qui ont rapport aux livres / Charles Nodier ; édition établie, présentée et
annotée par Jean-François Jeandillou
Genève: Droz, 2003
LIX-208 p. ; 22 cm
000 / 325

**503. Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé : questions et perspectives (XVe-XVIIe
siècles) / études réunies par Grégoire Holtz**

Genève : Droz, 2014
1 vol. (415 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm
000 / 232

**504. Numismatique, langues, écritures et arts du livre, spécificité des arts figurés : actes
du VIIe colloque international sur l'Histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord,
Nice, 21 au 31 octobre 1996 / éd. par Serge Lancel**

Paris: Ed. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1999
421 p. : ill., cartes ; 27 cm
961.001 / 312

505. Olivero, Isabelle

Les trois révolutions du livre de poche : une aventure européenne / Isabelle Olivero
Paris : Sorbonne université presses, DL 2022

(365 p.)
000 / 1697

506.Olszowy-Schlanger, Judith

Des Juifs, des chrétiens et des livres : manuscrits hébreux médiévaux de la France du Nord / Judith Olszowy-Schlanger
Paris : Bibliothèque nationale de France, DL 2023
(127 p.)
741 / 1090

507.Où va le livre ? / Alban Cerisier, Roger Chartier, Antoine Compagnon, Christine

Détrez ... [et al.]
Paris: La Dispute, 2000
284 p. : couv. ill. ; 23 cm
000 / 657

508.Palmiste, Clara

L'organisation du commerce du livre à Séville au XVIIIe siècle, 1680-1755 :
imprimeurs, libraires et marchands de livres espagnols et étrangers à Séville / Clara
Palmiste
Paris : Publibook, 2012
1 vol. (324 p.) : ill. ; 24 cm
000 / 932

509.Paptiste-Marrey

Les boutiques des merveilles : éloge de la librairie indépendante / Paptiste-Marrey ;
avec la collab. de Charles Le Pailleur
Paris : Editions du Linteau, cop. 2007
1 vol. (211 p.) : couv. ill. ; 21 cm
000 / 581

510.Parmentier, Stéphanie

Du compte d'auteur à l'auto-édition numérique : étude des formes et des pratiques
de l'édition non sélective / Stéphanie Parmentier
Rennes : Presses universitaires de Rennes, impr. 2022
(305 p.)
000 / 1738

511.Parr, Martin (1952-....)

Le livre de photographies : une histoire. Volume 1 / Martin Parr, Gerry Badger ;
[traduit de l'anglais par Virginie de Bermond-Gettle, Anne-Marie Terel]
Paris : Phaidon, 2005
(320 p.)
770 / 443 V. 1

**512.Passeurs culturels dans le monde des médias et de l'édition en Europe, XIXe et XXe
siècle : [actes du colloque éponyme organisé à Lyon, en septembre 2003] / [organisé
par les animateurs de l'Ecole doctorale MIF de l'université de Lyon 3 ; l'Ecole
nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques] ; sous la dir.
de Diana Cooper-Richet, Jean-Yves Mollier, Ahmed Silem
Villeurbanne: Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des**

bibliothèques, 2005
348 p. ; 24 cm
302.23 / 646

513. **Passeurs de textes : imprimeurs et libraires à l'âge de l'humanisme : [colloque tenu à l'Ecole nationale des Chartes et à la Bibliothèque Sainte-Geneviève les 30 et 31 mars 2009] / [organisé par le Centre d'études supérieures de la Renaissance et l'Ecole nationale des Chartes] ; études réunies par Christine Bénévent, Annie Charon, Isabelle Diu... [et al.]**
Paris : Ecole nationale des chartes, 2012
1 vol. (306 p.) : fac-sim., couv. ill. ; 24 cm
000 / 933

514. **Passeurs d'histoire(s) : figures des relations France-Québec en histoire du livre / sous la direction de Marie-Pierre Luneau, Jean-Dominique Mellot, Sophie Montreuil...[et al.]**
Québec : Presses de l'Université de Laval, 2010
1 vol. (482 p.) : couv. ill. ; 23 cm
000 / 804

515. **Pastoureau, Michel (1947-....)**
Dernière visite chez le roi Arthur : histoire d'un premier livre / Michel Pastoureau
Paris : Seuil, DL 2023
(159 p.)
901 / 1581

516. **Paul Lacroix, "l'homme-livre" du XIXe siècle / sous la direction de Marine Le Bail et Magali Charreire**
Toulouse : Presses universitaires Mirail, impr. 2017
1 vol. (224 p.) : couv. ill. ; 22 cm
020 / 984

517. **Périgot, Joseph (1941-....)**
Le crépuscule des éditeurs : voyage sur les chemins mal connus du monde des livres / Joseph Périgot
Artignosc-sur-Verdon : Editions Parole, 2019
(171 p.)
000 / 1603

518. **Perona, Mathieu**
Le prix unique du livre à l'heure du numérique / Mathieu Perona et Jérôme Pouyet
Paris : Editions Rue d'Ulm, DL 2010
1 vol. (91 p.) ; 18 cm
380 / 315

519. **Perrousseaux, Yves**
Histoire de l'écriture typographique / Yves Perrousseaux
Méolans-Revel : Atelier Perrousseaux, 2005-2016
6 vol. : ill., fac-sim., couv. ill. ; 30 cm
600 / 865 V. 1

520. Perrousseaux, Yves

Règles de l'écriture typographique du français / Yves Perrousseaux
Méolans-Revel : Atelier Perrousseaux éd., DL 2013
1 vol. (127 p.) : ill. ; 23 cm
600 / 859

521. Piault, Fabrice

Le livre : la fin d'un règne / Fabrice Piault
Paris: Stock, 1995
000 / 696

522. Pichon, Jean-Christophe

L'avant-dernier livre / Jean-Christophe Pichon, Henri Veyrier
Paris : les Editions de l'Oeil du sphinx, [2018]
(287 p.)
000 / 1657

523. Pierrat, Emmanuel (1968-....)

Le droit du livre / Emmanuel Pierrat
Paris : Cercle de la librairie, DL 2005
1 vol. (372 p.) : couv. ill. ; 24 cm
343.09 / 425

524. Pierrat, Emmanuel (1968-....)

Le droit du livre / Emmanuel Pierrat
Paris: Cercle de la librairie, 2000
270 p. ; 24 cm
346.048 / 332

525. Pierrat, Emmanuel (1968-....)

Le droit du livre / Emmanuel Pierrat
Paris : Cercle de La Librairie, 2013
1 vol. (371 p.) ; 25 cm
346.048 / 438

526. Pinhas, Luc

Editer dans l'espace francophone : législation, diffusion, distribution et commercialisation du livre / Luc Pinhas ; [préf. de Jean-Yves Mollier]
Paris: Alliance des éditeurs indépendants, impr. 2005
1 vol. (284 p.) ; 21 cm
000 / 517

527. Pittion, Jean-Paul (1937-....)

Le livre à la Renaissance : introduction à la bibliographie historique et matérielle / Jean-Paul Pittion ; préface de Frédéric Barbier
Turnhout : Brepols, 2014
(XXXI-429 p.)
000 / 1742

528. Plantey, Damien

Les bibliothèques des princesses de Navarre au XVI^e siècle : livres, objets, mobilier, décor, espaces et usages / Damien Plantey ; préface de Anne-Marie Cocula-Vaillières

Villeurbanne : presses de l'Enssib, impr. 2016
1 vol. (247 p.) : ill. ; 23 cm
020 / 967

529.Polastron, Lucien Xavier (1944-....)

Livres en feu : histoire de la destruction sans fin des bibliothèques / Lucien X. Polastron
Paris : Denoël, cop. 2004
1 vol. (429 p.) : couv. ill. ; 23 cm
020. / 384

530.Polastron, Lucien Xavier (1944-....)

Une brève histoire de tous les livres / Lucien X. Polastron
Arles : Actes Sud, 2014
1 vol. (234 p.) : couv. ill. ; 19 cm
000 / 1054

531.Portebois, Yannick

Entre le livre et le journal / Yannick Portebois, Dorothy Speirs
Lyon : ENS Editions, 2013
2 vol. (465, 109 p.) ; 23 cm
302.23 / 1074

532.Porter, Yves (1957-....)

Peinture et arts du livre : essai sur la littérature technique indo-persane / Yves Porter
Téhéran: Institut français de recherche en Iran, 1992
1 vol. (246 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. ; 24 cm
600 / 578

533.Produire et vendre des livres religieux : Europe occidentale, fin XVe siècle-fin XVIIe siècle / sous la direction de Philippe Martin

Lyon : Presses universitaires de Lyon, impr. 2022
(215 p.)
000 / 1714

534.Prost, Bernard (1949-....)

Le livre numérique / Bernard Prost, Xavier Maurin, Mehdi Lekehal ; avec la participation de Bruno Anatrella
Paris : Ed. du Cercle de la librairie, DL 2013
1 vol. (126 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 1050

535.Puchner, Martin

Ecrire le monde : la formidable épopée des livres qui ont fait l'histoire / Martin Puchner ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Odile Demange
[Paris] : Fayard, DL 2019
(430 p.-[12] p. de pl.)
809.9 / 1137

536.Quand les Jésuites veulent comprendre l'Autre : le témoignage de quelques livres anciens de la collection de l'UQAM / sous la direction de Janick Auberge
Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, DL 2012

1 vol. (IX-206 p.) ; 23 cm
000 / 909

537.Rebolledo-Dhuin, Viera

Du livre à la finance : crédit et discrédit de la librairie parisienne au XIXe siècle / Viera Rebollo-Dhuin ; préface de Jean-Yves Mollier
Paris : Editions du comité des travaux historiques et scientifiques, 2019
(382 p.)
380 / 371

538.Répertoire d'imprimeurs-libraires, vers 1470-vers 1830 / Jean-Dominique Mellot, Elisabeth Queval, Nathalie Aguirre... [et al.] ; avec la collaboration de Rémi Baratault, Anne Boyer, Martine Delaveau... [et al.]
Paris : Bibliothèque nationale de France, 2019
(1663 p.)
000 / 1655

539.Richard, Francis

Le livre persan / Francis Richard
Paris: Bibliothèque nationale, cop. 2003
94 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 403

540.Rigaut, Pierrette

La Reliure et ses nouvelles techniques / Pierrette Rigaut
Paris: P. Zech éditeur, 1992
205 p. : couv. ill., ill. ; 21 x 21 cm
600 / 330

541.Robin, Christian (1955-....)

Pratiques de gestion éditoriale : du livre à internet / Christian Robin
Paris: Editions du Cercle de la librairie, 2000
222 p. ; 24 cm
338.4 / 336

542.Rolland, Denis

Histoire de l'Harmattan : genèse d'un éditeur au carrefour des cultures, 1939-1980 / Denis Rolland ; préfaces de Jean-François Sirinelli et de Jean-Yves Mollier
Paris : l'Harmattan, impr. 2023
(443 p.)
000 / 1785

543.Ronconi, Filippo (1975-....)

Aux racines du livre : métamorphoses d'un objet de l'Antiquité au Moyen âge / Filippo Ronconi
Paris : EHESS, 2021
(350 p.)
000 / 1702

544.Roudaut, François (1956-....)

Le livre au XVIe siècle : éléments de bibliologie matérielle et d'histoire / François Roudaut

Paris : Classiques Garnier, 2019
(206 p.)
000 / 63

545.Rouet, François

Le livre : mutations d'une industrie culturelle / François Rouet
Paris : La Documentation française, 2007
1 vol. (420 p.) : graph., couv. ill. ; 24 cm
338.4 / 264

546.Roy, Mickaël

Textes fugitifs : le récit d'esclave au prisme de l'histoire du livre / Michaël Roy
Lyon : ENS Editions, 2017
1 vol. (344 p.) ; 23 cm
000 / 1354

547.Saffroy, Jacques

Livres de collection et reliures / Jacques Saffroy, Patrice Courtois
Paris : Hachette, 1979
1 vol. (224 p.) ; 19 cm
000 / 741

548.Samizdat : publications clandestines et autoédition en Europe centrale et orientale, années 1950-1990 / sous la direction de Hélène Camarade, Xavier Galmiche, Luba Jurgenson
Paris : Nouveau Monde éditions, 2023
1 vol. (319 p.)- 16 pl. : illustrations en noir et en couleur ; 23 x 14 cm
(en cours de traitement)

549.Santantonios, Laurence

Tant qu'il y aura des livres : essai / Laurence Santantonios
Paris: Ch. de Bartillat, cop. 2005
240 p. : couv. ill. ; 20 cm
000 / 507

550.Sarzana, Jean

Impressions numériques : quels futurs pour le livre ? / Jean Sarzana ; avec Alain Pierrot ; préf. de Jean-Claude Carrière
Paris : Cerf, 2011
1 vol. (230 p.) ; 20 cm
000 / 847

551.Schneider, Annie

Le livre objet d'art, objet rare / Annie Schneider ; reportages photographiques de Jérémie Bouillon
Paris : Ed. de la Martinière, 2008
1 vol. (239 p.) : ill., couv.ill. ; 28 cm
000 / 601

552.Schuwer, Philippe

Dictionnaire bilingue de l'édition : français-anglais = Bilingual dictionary of book publishing : english-french / Philippe Schuwer

Paris: Cercle de la librairie, 1993
D302.23 / 6

553.Schuwert, Philippe

Dictionnaire de l'édition : art, techniques, industrie et commerce du livre = Dictionary of book publishing : creative, technical and commercial terms of the book industry / Philippe Schuwert
Paris: Cercle de la librairie, 1977
D302.23 / 5

554.Schwarzfuchs, Lyse

L'hébreu dans le livre lyonnais au XVI^e siècle : inventaire chronologique / Lyse Schwarzfuchs
Lyon : ENS éditions : Institut d'histoire du livre, 2008
1 vol. (203 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm
909 / 411

555.Secrets de bibliothèques : les souverains et leurs livres à Compiègne / [élaborée par le Palais de Compiègne et la bibliothèque de la Ville]

Paris : RMN-Grand Palais, 2017
(159 p.)
020 / 1116

556.Sefrioui, Kenza (1979-....)

Le livre à l'épreuve : les failles de la chaîne au Maroc / Kenza Sefrioui
Casablanca : En toutes lettres, 2017 (Casablanca : Direct Print)
1 vol. (99 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm
000 / 1192

557.Seibel, Bernadette

Au nom du livre : analyse sociale d'une profession : les bibliothécaires / Bernadette Seibel
Paris: La Documentation française, 1988
020. / 450

558.Simenel, Romain

Ne mange pas ce livre : Mali, Mauritanie, Maroc... : les enjeux des manuscrits au Sahara / Romain Simenel ; entretiens avec Murtada Calamy
Casablanca : Editions La Croisée des chemins, 2014
1 vol. (140 p.) ; 19 cm
000 / 996

559.Sire, Guillaume (1985-....)

Dernier refuge : existe-t-il des livres numériques ? / Guillaume Sire
Paris : Presses des Mines, impr. 2022
(144 p.)
000 / 1761

560.Skora, Sylvain

Les libraires-imprimeurs de Rouen : d'Henri II à Richelieu / Sylvain Skora ; préface Jean-Dominique Mellot
Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime) : Presses universitaires de Rouen et du Havre,

2021

1 vol. (258 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 23 x 16 cm
(en cours de traitement)

561.Smith, Dattus Clifford (1907-1999)

Les problèmes économiques de l'édition des livres dans les pays en voie de développement / Dattus Smith

Paris: Ed. de l'UNESCO, 1977

1 vol. (48 p.) ; 29 cm

338.4 / 511

562.Soccavo, Lorenzo

De la bibliothèque à la bibliosphère : les impacts du livre numérique dans le monde des bibliothèques / Lorenzo Soccavo

Andrézieux-Bouthéon : Morey éd., impr. 2011

1 vol. (115 p.) : couv. ill. ; 21 cm

020 / 848

563.Soccavo, Lorenzo

Gutenberg 2.0 : le futur du livre : six siècles après Gutenberg une nouvelle révolution va changer votre façon de lire / Lorenzo Soccavo ; préf. de Paul Soriano

Paris : M21 éditions, 2007

1 vol. (222 p.-[8] p. de pl.) ; 24 cm

000 / 585

564.Socio-économie de la culture : livre, musique : actes / des journées d'études organisées par l'ADDEC à [Paris] le 28 janvier 1987 ; présentés par Xavier Greffe, Sylvie Pflieger et François Rouet

Paris: Anthropos, 1990

180 p. : couv. ill. ; 22 cm

338.4 / 451

565.Sordet, Yann (1971-....)

Histoire du livre et de l'édition : production & circulation, formes et mutations / Yann Sordet ; postface de Robert Darnton

Paris : Albin Michel, 2021

(798 p.-[32] p. de pl.)

000 / 1753

566.Sorel, Patricia

Les libraires, les éditeurs et la loi Lang : un combat pour le livre, 1974-2008 / Patricia Sorel ; préface de François Gèze

Paris : Ecole nationale des Chartes, 2021

(238 p.)

000 / 1720

567.Sorel, Patricia

Napoléon et le livre : la censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815) / Patricia Sorel ; préface de Jean-Yves Mollier

Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2020

(192 p.)
000 / 1605

568.Soual, Laurent

Le livre numérique en bibliothèque : état des lieux et perspectives / Laurent Soual
Paris : Ed. du Cercle de la Librairie, DL 2015
1 vol. (119 p.) ; 24 cm
025 / 976

569.Sources de la transmission manuscrite en Islam : livres, écrits, images : mélanges
offerts à Marie-Geneviève Guesdon / édité par Anne Regourd, Muriel Roiland
Leiden : Brill, cop. 2023
(392 p.)
000 / 1737

570.Spinnen, Burkhard (1956-....)

Le livre : un hommage / Burkhard Spinnen ; illustrations de Line Hoven ; traduit de
l'allemand par Frédéric Joly
Paris : Piranha, 2019
(174 p.)
000 / 1608

571.Stead, Evanghélia

La chair du livre : matérialité, imaginaire et poétique du livre fin-de-siècle /
Evanghélia Stead
Paris : PUPS, DL 2013
1 vol. (566 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm
000 / 929

572.Steiner, George (1929-2020)

Le silence des livres / George Steiner. Suivi de ce vice encore impuni / par Michel
Crépu
Paris: Arléa, impr. 2006
1 vol. (58 p.) : couv. ill. ; 18 cm
000 / 669

573.Stora, Benjamin (1950-....)

Le livre, mémoire de l'histoire : réflexions sur le livre et la guerre d'Algérie / Benjamin
Stora
Paris : Le Préau des collines, 2005
1 vol. (270 p.) : couv. ill. ; 22 cm
965.04 / 654

574.Tanındı, Zeren

L'art du livre turc
Paris : Bibliothèque nationale de France, 2023
96 p.
741 / 1092

575.Tant qu'il y aura des tomes... : [enquête sur le petit monde des livres et les nouveaux
pontes de l'édition]
Paris: Editions Maréchal-le Canard enchaîné, 2004

82 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm
000 / 638

576. Textes en mouvement : transmettre, échanger, collectionner au Siècle d'or / Paloma Bravo, Nathalie Peyrebonne, Pauline Renoux-Carron... [et al.], dir.
Paris : Presses Sorbonne nouvelle, DL 2021
(335 p.)

000 / 1709

577. Tissu-papier, échanges d'impressions : question de points de vue / avec les contributions de Odile Blanc, Alan Marshall, Nathalie Foron-Dauphin... [et al.] ; textes réunis par Odile Blanc et Florence Charpigny ; [sous la direction de l'Institut d'histoire du livre]

Lyon : Ecole normale supérieure, 2005

1 vol. (121 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm

741 / 197

578. Toulet, Jean

Louise-Denise Germain, 1870-1936 : reliures : [exposition, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 6 avril-7 mai 2017] / [catalogue] sous la direction de Fabienne Le Bars,... ; [textes de Jean Toulet et Fabienne Le Bars]

Paris : Bibliothèque nationale de France, impr. 2017

1 vol. (111 p.) ; 24 cm

600 / 1093

579. Tous les livres au format de poche : répertoire 1988

Paris : Cercle de la librairie, 1988

010 / 6

580. Traduire et collectionner les livres en italien à la Renaissance / sous la direction de Elise Boillet, Bruna Conconi, Chiara Lastraioli... [et al.]

Paris : Honoré Champion, 2020

(282 p.)

000 / 1644

581. Trésors carolingiens : livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve : exposition présentée par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, du 20 mars au 24 juin 2007 / Marie-Pierre Laffitte et Charlotte Denoël ; avec la collaboration de Marianne Besseyre ; avant-propos de Jean-Pierre Caillet

Paris : Bibliothèque nationale de France, 2008

1 vol. (239 p.) : ill., couv. ill. ; 27 cm

741 / 539

582. Twyman, Michael

L'imprimerie : histoire et techniques / Michael Twyman ; traduit de l'anglais par Bernadette Moglia

Lyon : ENS éd. : Institut d'histoire du livre : Les Amis du Musée de l'imprimerie, 2007

1 vol. (118 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm

600 / 532

583. Un siècle de littératures & lectures populaires à travers les collections de la Bibliothèque municipale de Chambéry : 1830-1930 / sous la direction d'Emilie

Dreyfus ; préface de Sylvain Milbach
Milan (Italie) : Silvana Editoriale, 2021
1 vol. (126 p.) : illustrations en noir et en couleur ; 24 x 17 cm
(En cours de traitement)

584. Usages du livre à la fin de l'Ancien régime : autour de la bibliothèque Castella /
édition dirigée par Thomas Hunkeler, Simone de Reyff et Lucas Giossi
Gollion : Infolio, impr. 2015
1 vol. (575 p.) ; 22 cm
020 / 1015

585. Vacca, Paul

Délivrez-vous ! : les promesses du livre à l'ère numérique / Paul Vacca
Paris : Editions de l'Observatoire, impr. 2018
(100 p.)
000 / 1498

586. Vallejo Moreu, Irene (1979-....)

L'infini dans un roseau : l'invention des livres dans l'Antiquité / Irene Vallejo ;
traduction de l'espagnol (Espagne) par Anne Plantagenet
Paris : les Belles lettres, 2021
(558 p.)
000 / 1710

587. Vanautgaerden, Alexandre

Erasmus typographe : humanisme et imprimerie au début du XVI^e siècle / Alexandre
Vanautgaerden ; préface de Jean-François Gilmont
[Belgique] : Académie royale de Belgique ; Genève : Droz, 2012
1 vol. (XIII-632 p.) : ill., fac-sim. ; 25 cm
000 / 885

588. Vandenberghe, Pascal (1959-....)

Le funambule du livre : entretien avec Christophe Gallaz ; Suivi de La librairie est un
sport de combat : essai / Pascal Vandenberghe
Vevey : Editions de l'Aire, 2021
(257 p.)
000 / 1692

589. Varryations : gens du livre, marronneurs et bibliothécaires / sous la direction de
Philippe Martin ; préface par Malcolm Walsby ; textes de Dominique Varry
Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2020
(240 p.)
000 / 1635

590. Vial, Charles-Eloi

Napoléon et les bibliothèques : livres et pouvoir sous le Premier Empire / Charles-Eloi
Vial
Paris : Centre national de la recherche scientifique, DL 2021
(365 p.)
020 / 1171

591. Vieira, Lise

L'édition électronique, de l'imprimé au numérique : évolutions et stratégies / Lise Vieira

Talence: Presses universitaires de Bordeaux, 2004

188 p. ; 24 cm

000 / 241

592. Vigne, Eric

Le livre et l'éditeur / Eric Vigne

Paris : Klincksieck, 2008

1 vol. (179 p.) : couv. ill. ; 21cm

000 / 759

593. Vitkine, Antoine (1977-....)

Mein Kampf, histoire d'un livre / Antoine Vitkine

Paris : Flammarion, DL 2015

1 vol. (363 p.) : couv. ill. ; 24 cm

320.53 / 803

594. Walsby, Malcolm

L'imprimé en Europe occidentale, 1470-1680 / Malcolm Walsby

Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2020

(278 p.)

000 / 1759

595. Wassef, Nadia

La librairie du Caire : récit / Nadia Wassef ; traduit de l'anglais par Sylvie Schneider

Paris : Stock, 2023

1 vol. (316 p.) ; 22 x 14 cm

(En cours de traitement)

596. Weil, Françoise

Livres interdits, livres persécutés, 1720-1770 / Françoise Weil

Oxford : Voltaire Foundation, 1999

1 vol. (138 p.) ; 24 cm

000 / 1290

597. Willerval, Claire

Les métiers du livre : édition, librairie, bibliothèques / Claire Willerval

Paris: Bayard, 1991

000 / 708

598. Wittman, Richard

Architecture, culture de l'imprimé et sphère publique dans la France du XVIIIe siècle /

Richard Wittman ; traduction de l'anglais par Françoise Jaouën

Dijon : Les presses du réel, 2019

(433 p.)

709 / 1124

599. Zorzi, Marino (1940-....)

Essor et déclin du livre imprimé vénitien / Marino Zorzi

[Paris] : Bibliothèque nationale de France, impr. 2016

(78 p.)
000 / 1571

600.Adamova, Adel T.

Persian painting : the arts of the book and portraiture / Adel T. Adamova and Manijeh Bayani ; [photography and photo-editing, Muhammad Ali]
London : Thames & Hudson ; Kuwait : D?r al-?th?r al-Isl?m?yah : the al-Sabah Collection, 2015
1 vol. (552 p.) : ill. ; 29 cm
741 / 825

601.Akkerman, Olly

A neo-Fatimid treasury of books : Arabic manuscripts among the Alawi Bohras of South Asia / Olly Akkerman
Edinburgh : Edinburgh University Press, cop. 2022
(XXI-382 p.)
000 / 1779

602.Ambassadors of the book : competences and training for heritage librarians / edited by Raphaële Mouren

Berlin ; Boston : De Gruyter Saur, cop. 2012
1 vol. (195 p.) : couv. ill., ill., graph. ; 24 cm
020 / 988

603.Auji, Hala

Printing Arab modernity : book culture and the American Press in nineteenth-century Beirut / by Hala Auji
Leiden : Brill, cop. 2016
1 vol. (155 p.) ; 27 cm
302.23 / 1330

604.Ayalon, Ami

The Arabic print revolution : cultural production and mass readership / Ami Ayalon
Cambridge : Cambridge University Press, 2016
1 vol. (222 p.) ; 24 cm
600 / 1172

605.Behrens-Abouseif, Doris

The book in Mamluk Egypt and Syria, 1250-1517 : scribes, libraries and market / by Doris Behrens-Abouseif
Leiden : Brill, cop. 2019
(178 p.)
000 / 1458

606.Beyond the silk and book roads : rethinking networks of exchange and material culture / edite d by Michelle C. Wang, Ryan Richard Overbey.

Leiden ; Boston : Brill, 2024.
(415 p.)
950 / 1111

607. Bobzin, Hartmut (1946-....)

Between imitation and imagination : the beginnings of Arabic typography in Europe /
Hartmut Bobzin
Beyrouth: Der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, 1997
[56] p. : ill., couv. ill. ; 21 cm
600 / 144

608. Book practices & textual itineraries : textual practices in the digital age / general
editors, Nathalie Collé-Bak, Monica Latham & David Ten Eyck
Nancy : Presses Universitaires de Nancy : Editions Universitaires de Lorraine, cop.
2014
1 vol. (169 p.) : couv. ill., ill. ; 24 cm
000 / 1274

609. Book trade of the world : Asia / ed. by Sigfred Taubert and Peter Weidhaas ; introd.
by Ingo-Eric Schmidt-Braul
Munchen: K. G. Saur Verlag, 1981
380 / 42

610. Books in the Catholic world during the early modern period / edited by Natalia
Maillard Alvarez
Leiden ; Boston : Brill, 2014
1 vol. (XIII-240 p.) ; 25 cm
380 / 258

611. Booton, Diane E.

Manuscripts, market, and the transition to print in late medieval Brittany / Diane E.
Booton
Farnham ; Burlington : Ashgate, cop. 2010
1 vol. (XVIII-469 p.) : ill., cartes ; 25 cm
000 / 1162

612. Burnett, Stephen G.

Christian Hebraism in the Reformation era (1500-1660) : authors, books, and the
transmission of Jewish learning / By Stephen G. Burnett
Leiden : Brill, 2012
(344 p.)
490 / 1003

613. Buying and selling : the business of books in early modern Europe / edited by Shanti
Graheli
Leiden : Brill, 2019
(559 p.)
380 / 339

614. Ciappelli, Giovanni

Memory, family, and self : Tuscan family books and other European egodocuments,
14th-18th century / by Giovanni Ciappelli ; translated by Susan Amanda George
Leiden ; Boston : Brill, cop. 2014
1 vol. (XII- 309 p.) ; 25 cm
920 / 173

615. Collins, Michael

Books that changed history / Contributors Father Michael Collins with Alexandra Black, Thomas Cussans, John Farndon ... [et al.]
London : Dorling Kindersley Limited, cop. 2017
(256 p.)
000 / 1575

616. Consuming books : the marketing and consumption of literature / edited by Stephen Brown

London : Routledge, 2006
1 vol. (218 p.) ; 25 cm
000 / 1326

617. Dana, John Cotton

Notes on bookbinding for libraries / by John Cotton Dana
London : Theophania Publishing, cop. 2014
1 vol. (171 p.) ; 25 cm
000 / 866

618. Dane, Joseph A.

Blind impressions : methods and mythologies in book history / Joseph A. Dane
Philadelphia : University of Pennsylvania Press, cop. 2013
1 vol. (VIII-218 p.) ; 24 cm
010 / 30

619. Dane, Joseph A.

What is a book ? : the study of early printed books / Joseph A. Dane
Notre Dame : University of Notre Dame Press, 2012
1 vol. (XV-276 p.) : ill. ; 23 cm
000 / 508

620. Darnton, Robert (1939-....)

A literary tour de France : the world of books on the eve of the French Revolution / Robert Darnton
New York : Oxford University Press, cop. 2018
1 vol. (358 p.) ; 24 cm
000 / 1435

621. Department of oriental manuscripts and printed books, India Office Library and records : annual report, 1985-1986

London: British Library, 1987
020. / 23

622. Dimand, Maurice Sven (1892-1986)

A guide to an exhibition of Islamic miniature painting and book illumination / M. S. Dimand
New York: Metropolitan Museum of Art, 1933
IX-52 p. : ill. ; 22 cm
741 / 754

623. Downs, Robert Bingham (1903-1991)

Books that changed the world / Robert B. Downs

New York : A Mentor Book, 1956
1 vol. (200 p.) ; 26 cm
000 / 903

624. Early printed books as material objects : proceedings of the conference organized by the IFLA Rare Books and Manuscripts Section, Munich, 19-21 August 2009 / edited by Bettina Wagner and Marcia Reed
Berlin : De Gruyter, 2010
1 vol. (XII-367 p.) : ill. ; 24 cm
000 / 820

625. Eisenstein, Elizabeth L. (1923-....)

Divine art, infernal machine : the reception of printing in the West from first impressions to the sense of an ending / Elizabeth L. Eisenstein
Philadelphia : University of Pennsylvania Press, cop. 2011
1 vol. (XIII-368 p.) ; 24 cm
600 / 711

626. Eisenstein, Elizabeth L. (1923-....)

The printing press as an agent of change. vol. 1 : communications and cultural transformations in early modern Europe / Elizabeth L. Eisenstein
Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2005
1 vol. (xxi-794 p.) ; 24 cm
600 / 497

627. Ellis, A. G.

Catalogue of Arabic books in the British Museum / A. G. Ellis ; pref. by K. B. Gardner
London: The Trustees of the British Museum, 1967
2 vol. (VII-986, 863 p.) ; 29 cm
010 / 95 V. 2

628. Finkelstein, David (1964-....)

An introduction to book history / David Finkelstein and Alistair McCleery
London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2013
(VIII-166 p.)
000 / 1662

629. Gacek, Adam (1947-....)

Arabic lithographed books / Adam Gacek
Montréal: McGill University Libraries, 1996
1 vol. (VII-269 p.) : ill. ; 24 cm
000 / 82

630. Greenfield, Jane

Books : their care and repair / Jane Greenfield
New York: H. W. Wilson, 1983
025. / 262

631. Gruendler, Beatrice

The rise of the Arabic book / Beatrice Gruendler
Cambridge : Harvard University Press, 2020

(262 p.)
000 / 1776

632.Haldane, Duncan

Islamic bookbindings in the Victoria and Albert Museum / Duncan Haldane
London: The World of Islam Festival Trust, 1983
205 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm
741 / 474

633.Have, Iben (1970-....)

Digital audiobooks : new media, users, and experiences / Iben Have and Birgitte Stougaard Pedersen
New York ; London : Routledge, 2016
1 vol. (163 p.) : ill. ; 24 cm
020 / 997

634.Hench, John B.

Books as weapons : propaganda, publishing, and the battle for global markets in the era of World War II / John B. Hench
Ithaca : Cornell University Press, impr. 2016
1 vol. (333 p.) ; 24 cm
940.3 / 1168

635. Historical aspects of printing and publishing in languages of the Middle East : papers from the third Symposium on the history of printing and publishing in the languages and countries of the Middle East, University of Leipzig, September 2008 / edited by Geoffrey Roper
Leiden ; Boston : Brill, 2014
1 vol. (XII-328 p.) : couv. ill., ill. ; 25 cm
600 / 878

636. History of printing and publishing in the languages and countries of the Middle East : [proceedings of the international symposium held in Mainz from 8 to 13 September 2002] / ed. by Philip Sadgrove
VI-209 p. : couv. ill. ; 25 cm
000 / 1060

637.Hruschka, John (1956-....)

How books came to America : the rise of the American book trade / John Hruschka
University Park : Pennsylvania State University Press, cop. 2012
1 vol. (XVII-226 p.) ; 24 cm
000 / 1288

638. International exchange in the early modern book world / edited by Matthew McLean, Sara Barker
Leiden : Brill, cop. 2016
(383 p.)
380 / 342

639.Jackson, Cailah

Islamic manuscripts of late medieval Rum, 1270s-1370s : production, patronage and the arts of the book / Cailah Jackson

Edinburgh : Edinburgh University Press, 2021
(XII-306 p.)
010 / 244

640.Johns, Adrian

Piracy : the intellectual property wars from Gutenberg to Gates / Adrian Johns
Chicago ; London : The University of Chicago Press, cop. 2009
1 vol. (626 p.) : ill. ; 24 cm
346.048 / 467

641.Kerner, Alex

Lost in translation, found in transliteration : books, censorship, and the evolution of
the Spanish and Portuguese Jews' Congregation of London as a linguistic community,
1663–1810 / by Alex Kerner
Leiden : Brill, 2018
1 vol. (283 p.) ; 24 cm
000 / 986

642.Knowledge and text production in an age of print : China, 900-1400 / edited by

Lucille Chia and Hilde De Weerd
Leiden ; Boston : Brill, 2011
1 vol. (XIV-430 p.) : couv. ill. ; 25 cm
600 / 729

643.Knuth, Rebecca (1949-....)

Burning books and leveling libraries : extremist violence and cultural destruction /
Rebecca Knuth
Westport ; London : Praeger, 2006
1 vol. (XIV-233 p.) : couv. ill. ; 25 cm
025. / 885

644.Kogman-Appel, Katrin (1958-....)

Jewish book art between Islam and Christianity : the decoration of Hebrew Bibles in
medieval Spain / by Katrin Kogman-Appel ; transl. by Judith Davidson
Leiden: E. J. Brill, 2004
245 p. : couv. ill. ; 24 cm
741 / 496

645.Kornicki, Peter Francis

The book in Japan : a cultural history from the beginnings to the nineteenth century /
by Peter Kornicki
Leiden : Brill, 1998
1 vol. (498 p.) ; 24 cm
000 / 1412

646.Levey, Martin (1913-1970)

Mediaeval Arabic bookmaking and its relation to early chemistry and pharmacology /
Martin Levey
Philadelphia: American Philosophical Society, 1962
79 p. ; 30 cm
600 / 10

647. **Literary cultures and the material book** / edited by Simon Eliot, Andrew Nash and Ian Willison
 London : British Library, 2007
 1 vol. (XIX-444 p.) : ill., carte ; 24 cm
 000 / 346
648. **Lyons, Martyn**
 Books : a living history / Martyn Lyons
 Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, cop. 2011
 1 vol. (224 p.) : ill. ; 26 cm
 000 / 1189
649. **Maclean, Ian (1945-....)**
 Learning and the market place : essays in the history of the early modern book / by Ian Maclean
 Leiden ; Boston : Brill, 2009
 1 vol. (XII-457 p.) : ill. ; 25 cm
 380 / 195
650. **Maclean, Ian (1945-....)**
 Scholarship, commerce, religion : the learned book in the age of confessions, 1560-1630 / Ian Maclean
 Cambridge : Harvard University Press, 2012
 1 vol. (XIV-380 p.) : ill. ; 25 cm
 000 / 867
651. **Manuscript and print in the Islamic tradition** / Edited by Scott Reese
 Berlin : De Gruyter, 2022
 (374 p.)
 000 / 1711
652. **Manuscripts and printed books in Europe 1350-1550 : packaging, presentation and consumption** / edited by Emma Carley and Susan Powel
 Liverpool : Liverpool University Press, 2013
 1 vol. (XX-327 p.) : couv. ill., ill. ; 24 cm
 000 / 1103
653. **Manuscripts of the Middle East , a journal devoted to the study of handwritten materials of the Middle East and related subjects. Volume 5, the role of the book in the civilisations of the Near East** / ed. by François Déroche, Adam Gacek and Jan Just Witkam
 Leiden: TER Lugt Press, 1990-1991
 136 p. : ill. en noir et blanc ; 34 cm
 000 / 671
654. **Marshall, Alan**
 Changing the word : the printing industry in transition / Alan Marshall
 London: Comedia Publishing Group, 1983
 600 / 103
655. **Marzolph, Ulrich**
 Narrative illustration in Persian lithographed books / by Ulrich Marzolph

Leiden ; Boston : Brill, 2001
(xi, 302 p.)
741 / 1006

656. Media and print culture consumption in nineteenth-century Britain : the Victorian reading experience / Paul Raphael Rooney, Anna Gasperini, editors.
London : Palgrave Macmillan, [2016]
(XIII, 241 p.)
000 / 1649

657. Mollier, Jean-Yves

Les éditions Calmann-Lévy de la Belle Epoque à la Seconde Guerre mondiale : un demi-siècle au service de la littérature / Jean-Yves Mollier
Paris : Calmann-Lévy, 2023
1 vol. (383 p.)
(en cours de traitement)

658. Navigating copyright for libraries : purpose and scope / Jessica Coates, Victoria Owen, Susan Reilly.
Boston : De Gruyter Saur, 2022.
pages cm
(En cours de traitement)

659. Negotiating conflict and controversy in the early modern book world / edited by Alexander S. Wilkinson Graeme J. Kemp
Leiden : Brill, cop. 2019
(287 p.)
380 / 341

660. Nemeth, Titus

Arabic type-making in the machine age : the influence of technology on the form of Arabic type, 1908-1993 / by Titus Nemeth
Leiden : Brill, cop. 2017
1 vol. (509 p.) ; 24 cm
600 / 1160

661. Nuovo, Angela (1959-....)

The book trade in the Italian Renaissance / by Angela Nuovo ; translated by Lydia G. Cochrane
Leiden ; Boston (Mass.) : Brill, 2013
1 vol. (XV-474 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
380 / 262

662. Papadaki-Oekland, Stella

Byzantine illuminated manuscripts of the Book of Job : a preliminary study of the miniature illustrations, its origin and development / Stella Papadaki-Oekland
Athens : Brepols, 2009
1 vol. (432 p.-[33] f. de pl.-[6] f. en dépl.) : ill. ; 31 cm
741 / 576

663. Pedersen, Johannes (1883-1977)

The Arabic book / Johannes Pedersen ; transl. Geoffrey French ; ed. With an introd.

Robert Hillenbrand
Princeton : Princeton University Press, 1984
175 p. ; 23 cm
000 / 840

664.Pettegree, Andrew (1957-....)

The book in the Renaissance / Andrew Pettegree
New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2010
1 vol. (XVI-421 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 795

665.Phillips, Angus (1961-....)

Turning the page : the evolution of the book / Angus Phillips
London ; New York : Routledge, 2014
1 vol. (XV-139 p.) ; 24 cm
000 / 1118

666.Prideaux, S. T.

Bookbinders and their craft / by S. T. Brideaux
London : Forgotten Books, cop. 2015
1 vol. (298 p.) ; 24 cm
600 / 1114

667.Print culture and peripheries in early modern Europe : a contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities / edited by Benito Rial Costas
Leiden ; Boston : Brill, 2013
1 vol. (XXIV-421 p.) : ill. ; 24 cm
600 / 874

668.Raven, James (1959-....)

What is the history of the book ? / James Raven
Cambridge : Polity Press, 2018
1 vol. (191 p.) ; 22 cm
000 / 1465

669.Roberts, Geoffrey

Stalin's library : a dictator and his books / Geoffrey Roberts.
New Haven : Yale University Press, 2022.
(194 p.)
940.3 / 1392

670.Rohmann, Dirk

Christianity, book-burning, and censorship in late antiquity : studies in text transmission / Dirk Rohmann
Berlin : De Gruyter, cop. 2016
1 vol. (360 p.) ; 24 cm
000 / 1472

671.Ruling the script in the Middle Ages : formal aspects of written communication : books, charters, and inscriptions / edited by Sébastien Barret, Dominique Stutzmann, and Georg Vogeler

Turnhout : Brepols, cop. 2016
(545 p.)
302.2 / 708

672.Sabev, Orlin

Waiting for Mûteferrika : glimpses on Ottoman print culture / Orlin Sabev
Boston : Academic Studies Press, 2018
1 vol. (143 p.) ; 24 cm
000 / 1436

673.Scheper, Karin

The technique of Islamic bookbinding : methods, materials and regional varieties / by Karin Scheper
Leiden ; Boston : Brill, cop. 2015
1 vol. (XI-428 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
600 / 1077

674.Schiffrin, André

The business of books : how international conglomerates took over publishing and changed the way we read / André Schiffrin
London ; New York : Verso, 2001
1 vol. (xiv-178 p.) : couv. ill. ; 19 cm
000 / 344

675.Schnapp, Jeffrey Thompson (1954-....)

The library beyond the book / Jeffrey T. Schnapp, Matthew Battles
Cambridge ; London : Harvard University Press, 2014
1 vol. (167 p.) : ill. ; 21 cm
020 / 879

676.Sephardic book art of the fifteenth century / edited by Lu?s U. Afonso, Tiago Moita
Turnhout : Harvey Miller Publishers, cop. 2019
(255 p.)
741 / 958

677.Specialist markets in the early modern book world / edited by Richard Kirwan, Sophie Mullins
Leiden : Brill, cop. 2015
1 vol. (414 p.) ; 24 cm
380 / 326

678.Striphas, Theodore George

The late age of print : everyday book culture from consumerism to control / Ted Striphas
New York : Columbia University Press, cop. 2009
1 vol. (XII-242 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm
000 / 783

679.Sussman, Henry

Around the book : systems and literacy / Henry Sussman
New York : Fordham University Press, 2011

1 vol. (XXIII-319 p.) : ill. ; 23 cm
000 / 1126

680. Taylor, Archer

Book catalogues : their varieties and uses / Archer Taylor
Winchester: St. Paul's Bibliographies, 1986
010 / 3

681. The African book world and press : a directory = Répertoire du livre et de la presse en Afrique / ed. by Hans M. Zell and Carol Bundy
Oxford: H. Zell, 1983
020. / 40

682. The African book world and press : a directory = Répertoire du livre et de la presse en Afrique / ed. by Hans M. Zell
Munchen: K. G. Saur Verlag, 1980
020. / 41

683. The arabic books printed in Europe
Riyadh : King Abdulaziz public library, 2004
1 vol. (322 p.) : ill. ; 28 cm
600 / 374

684. The Arcadian Library : bindings and provenance / edited by Giles Mandelbrote & Willem de Bruijn
London : the Arcadian Library : Oxford : Oxford University Press, 2014
1 vol. (336 p.) : ill. ; 32 cm
000 / 1287

685. The book history reader / edited by David Finkelstein and Alistair McCleery
London : Routledge, 2006
1 vol. (561 p.) ; 26 cm
000 / 1322

686. The Book in the Islamic world : the written word and communication in the Middle East / ed. by George N. Atiyeh
Albany: State University of New York Press, 1995
XVIII-305 p. : ill. ; 24 cm
000 / 540

687. The Book trade of the world : the Americas, Australia, New Zealand / ed. by Sigfred Taubert
London: A. Deutsch, 1976
377 p. ; 23 cm
380 / 15 V. 2

688. The book triumphant : print in transition in the sixteenth and seventeenth centuries : proceedings / edited by Malcolm Walsby, Graeme Kemp
Leiden ; Boston : Brill, 2011
1 vol. (378 p.) ; 25 cm
000 / 854

689. The book world : selling and distributing British literature, 1900-1940 / edited by Nicola Wilson
Leiden : Brill, cop. 2016
(221 p.)
000 / 1482
690. The Bowker annual of library and book trade information / compiled and ed. by Julia Ehresmann ; consulting editor Frank L. Schick ; sponsored by the council of national library and information association
New York: R. R. Bowker, 1984
020. / 39
691. The history and cultural heritage of Chinese calligraphy, printing and library work / edited by Susan M. Allen, Lin Zuzao, Cheng Xiaolan... [et al.]
Berlin : De Gruyter Saur, 2010
1 vol. (251 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm
025. / 875
692. The history of the book in the Middle East / Geoffrey Roper
Farnham ; Burlington : Ashgate, 2013
1 vol. (XXVII-580 p.) : ill. ; 25 cm
000 / 1122
693. The Islamic manuscript tradition : ten centuries of book arts in Indiana University collections / edited by Christiane Gruber
Bloomington : Indiana University Press, cop. 2010
1 vol. (281 p.) : ill., cartes ; 29 cm
000 / 1333
694. The Moroccan editors : The Moroccan book in the Frankfurt book-exhibition
Rabat : Publications of Ministry of culture, 2004
1 vol. ([84] p.) ; 21 cm
015 / 352
695. The Oxford handbook of papyrology / edited by Roger S. Bagnall
Oxford ; New York ; Auckland [etc.] : Oxford University Press, cop. 2009
1 vol. (XXI-688 p.) : couv. ill., ill., cartes ; 24 cm
000 / 1232
696. The rhythm of the pen and the art of the book : Islamic calligraphy from the 13th to the 19th century / [catalogue by Andrew Butler-Wheelhouse]
London : Sam Fogg, 2017
1 vol. (119 p.) : ill. ; 30 cm
750 / 1054
697. The role of the Book in Medieval culture : proceedings / of the Oxford international symposium, 26 September-1 October 1982 ; ed. by Peter Ganz
Turnhout : Brepols, 1986
2 vol. (152, 132 p.) ; 27 cm
000 / 763
698. The trans-Saharan book trade : manuscript culture, Arabic literacy, and intellectual history in Muslim Africa / edited by Graziano Kr?tli, Ghislaine Lydon

Leiden ; Boston : Brill, 2011
1 vol. (XII-422 p.) : ill. ; 25 cm
000 / 809

699. The unbound book / edited by Joost Kircz and Adriaan van der Weel
Amsterdam : Amsterdam University Press, cop. 2013
1 vol. (168 p.) : couv. ill., ill. ; 24 cm
000 / 1183

700. Undorf, Wolfgang

From Gutenberg to Luther : transnational print cultures in Scandinavia, 1450-1525 /
by Wolfgang Undorf
Leiden ; Boston : Brill, cop. 2014
1 vol. (X-403 p.) ; 24 cm
000 / 570

701. Welch, Anthony

Arts of the Islamic book : the collection of prince Sadruddin Aga Khan / Anthony
Welch and Stuart Cary Welch ; [préf. by Allen Wardwell]
London : Cornell University Press, 1982
240 p. : tout en ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm
741 / 38

702. Al-Abbadi, Hossam Mokhtar

Las artes del libro en al-Andalus y el Magreb, siglos IV H, X dC - VIII H, XV dC / Hossam
Mujtar al-'Abbadi ; [prolog. de Maria Jesus Viguera Molins, pref. de Sergio Martínez
Lillo]
Madrid : El Viso, 2005
1 vol. (219 p.) : ill. ; 24 cm
741 / 501

703. Anton, Pablo

Manual de restauracion de libros, grabados y manuscritos / Pablo Anton
Madrid : Impr. Travilla, 1989
161 p. ; 18 cm
025. / 797

704. Burke, Christopher

Paul Renner : maestro tipografo / Christopher Burke ; trad. por Esther Monzo
Valencia : Campgràfic, 2000
231 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm
600 / 575

705. Crespo, Luis

El cuidado de libros y documentos : manual practico para su conservacion y
restauracion / John McCleary, Luis Crespo
Madrid : Clan, 1997
174 p. : ill. ; 31 cm
025. / 31

- 706.El libro antiguo en las bibliotecas espanolas / ed. a cargo de Ramon Rodriguez Alvarez, Moisés Llordén Minambres
Oviedo: Universidad de Oviedo, 1998
322 p. ; 24 cm
020. / 443
- 707.**Escolar Sobrino, Hipolito**
Manual de historia del libro / Hipolito Escolar Sobrino
Madrid: Gredos, 2000
423 p. ; 24 cm
000 / 678
- 708.**Gallego Morell, Antonio (1923-....)**
Cinco impresores granadinos de los siglos XVI y XVII / Antonio Gallego Morell
Granada: Universidad de Granada, 1970
1 vol. (151 p.) ; 25 cm
600 / 104
- 709.Las artes del libro oriental : manuscritos en arabe, armenio, hebreo y persa en la Fundacion Lazaro Galdiano : Museo, sala Joyas bibliograficas, del 15 de diciembre de 2010 al 28 de marzo de 2011 / edicion de Armen Tokatlian, Maria Jesus Viguera Molins y Juan Antonio Yeves Andrés ; [comisaria, Maria Jesus Viguera Molins]
Madrid : Fundacion Lazaro Galdiano, 2010
1 vol. (149 p.) : ill. coul. ; 21 cm
000 / 859
- 710.Qalam : el arte del libro : [exposicion]
[Madrid] : Fundacion de Cultura Islamica ; Rabat : Biblioteca Nacional del Reino de Marruecos, DL 2010
1 vol. (217 p.) : ill. coul. ; 34 cm
000 / 1363
- 711.**Renner, Paul**
El Arte de la tipografia / Paul Renner ; trad. por José Angel Cifuentes y Esther Monzo
Valencia: Campgràfic, 2000
314 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm
600 / 164
- 712.**Ribera, Julian (1858-1934)**
Libros y enseñanzas en al-Andalus / Julian Ribera y Tarrago ; prologo de Maria Jesus Viguera Molins
Pamplona : Urgoiti, 2008
1 vol. (167 p.) ; 20 cm
020. / 739